

## Spis treści

|  |     |
|--|-----|
| <b>Joanna Kułakowska-Lis</b><br>Literackie Krosno – struktura powiązań .....   | 7   |
| <b>Franciszek Ziejka</b><br>Karol Wojtyła – Jan Paweł II i „Mała Ojczyzna”<br>profesora Stanisława Pigonia .....   | 11  |
| <b>Piotr Łopatkiewicz</b><br>Jacek Łopacki z Krosna w elicie społecznej i intelektualnej<br>Krakowa drugiej połowy XVII wieku.....                             | 37  |
| <b>Krzysztof Pleśniarowicz</b><br>Tradycje teatralne Krosna.....   | 67  |
| <b>Renata Gadamska-Serafin</b><br>Krosno w konwencji gotyckiej<br>( <i>Murdelio</i> Zygmunta Kaczkowskiego).....   | 85  |
| <b>Wojciech Gruchała</b><br>Stanisław Szczepanowski jako bohater literacki.....  | 119 |
| <b>Jan Tulik</b><br>Cichy i wielki. O życiu i twórczości Franciszka Pika-Mirandoli .....   | 149 |
| <b>Andrzej Gałowicz</b><br>Bo co trzeba sercu nad blask muzyki i słów?<br>Jana Tulika świata otulanie w <i>Sonetach na użytek domowy</i> .....                 | 175 |
| <b>Zofia Bartecka-Prorok</b><br>Krosno – między rozstaniem a powrotem.<br>Przestrzenie egzystencjalnej interferencji<br>w wierszach krośnieńskich poetów ..... | 199 |

**Krystyna Szayna-Dec**

Andrzej Lenik i Andrzej Szajna –  
krośnianin i jaślanin – roczniki 1864, 1865 .....215

**Wacław Wierzbieniec, Joanna Elżbieta Potaczek**

Instytucjonalizacja życia kulturalnego w Jarosławiu  
na początku XXI wieku na tle innych miast regionu,  
ze szczególnym uwzględnieniem Krosna ..... 230