

Spis treści

Wstęp	9
I Problematyka i charakter opracowania.....	13
Założenia poznawcze i pedagogiczne	13
Uwagi metodologiczne i zakres badań	15
II Rodowody pedagogiki humanistycznej i kulturowej myśli o wychowaniu.....	17
Proweniencje antyczne	17
Kontynuacja i nowe źródła renesansowe	30
Umysłowe i edukacyjne postulaty neohumanizmu	38
Źródła filozoficzne i afirmacje w antropologii humanistycznej	44
Europejska myśl o wychowaniu kulturowym	50
III Geneza ideowa i intelektualna polskiej pedagogii kultury	61
Źródła filozoficzne, geokulturowe, społeczne i edukacyjne.....	61
Polska recepcja – swoiście polskie pogranicza filozofii i pedagogiki.....	63
Tożsamość nurtu polskiego, odrębność i inspiracje europejskiego kręgu kulturowego i edukacyjnego	79
Ewolucje i odmienności polskiej pedagogiki kultury	83
IV Pedagogika kultury we współczesnych nurtach alternatywnych, perspektywy wychowania i wychowalności człowieka	87
Odłamy i kierunki krytycznej pedagogiki humanistycznej.....	87
Nawiązania i poszukiwania, antynomie i kontynuacje.....	100
Kondycja współczesnej pedagogiki kultury wobec humanistycznego pluralizmu „pedagogii” alternatywnych	103

V Postmodernizm kryzys, czy nieuchronna zmiana kulturowej koncepcji wychowania.....	109
Geneza, prekursorzy i intelektualni mentorzy nurtu.....	109
Postmodernistyczny dyskurs o kulturze i wychowaniu – możliwości i ograniczenia	114
Tożsamość i kondycja współczesnej pedagogiki kultury w konfrontacji z postmodernistyczną myślą o wychowaniu.....	121
„Kryzys” kultury uniwersalnej a wyzwania i powinności współczesnej pedagogiki kultury	124
VI Pedagogika kultury a „humanistyczny postmodernizm” w edukacji i wychowaniu.....	131
Pedagogika kultury i jej aksjologia wychowania na tle postmodernistycznego modelu edukacyjnego.....	131
Uniwersalizm i maksymalizm pedagogiki kultury a postulaty edukacyjnego indywidualizmu.....	136
Pedagogika kultury i jej szanse na humanistyczne zrównoważenie teleologii wychowania w dobie ponowoczesnej.....	139
Co i dlaczego warto kontynuować i rozwijać wobec cywilizacyjnych zmian współczesności.....	142
Zakończenie	147
Bibliografia (wybór).....	153
Wydawnictwa zwarte	153