

# Spis treści

<b>Wstęp</b> .....	6
Franciszek Tereskiewicz <b>Uczelnie wyższe – idee – strategię – praktyka.</b> <b>Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Krośnie – studium przypadku</b> .....	8
Franciszek Ziejka <b>Stanisława Pigonia droga do wielkości</b> .....	33
Jan Gancarski, Tomasz Leszczyński <b>Krosno w średniowieczu</b> .....	39
Piotr Łopatkiewicz <b>Robert Wojciech Portius</b> <b>Szkocki imigrant, nowoczesny kupiec i wyjątkowy fundator</b> .....	60
Piotr Łopatkiewicz <b>Jacek Łopacki (1620–1702)</b> <b>Krośnianin w elicie intelektualnej Krakowa drugiej połowy XVII wieku</b> .....	71
Piotr Łopatkiewicz <b>Stanisław Oświęcim (1606–1657)</b> <b>Niestrudzony podróżnik, fundator i pamiętnikarz</b> .....	78
Anna Guz <b>Stanisław Wojciech Bergman (1862–1930)</b> <b>Krośnieński artysta malarz, grafik, rysownik i pedagog</b> .....	87
Gerard Zając <b>Michał Mięśowicz</b> <b>Najsłynniejszy krośnieński zegarmistrz</b> .....	93
Wojciech Gruchała <b>Inter arma silent Musae</b> <b>Franciszek Pik-Mirandola w czasie Wielkiej Wojny. Rekonesans badawczy</b> .....	103