

**NOCNE TEATRALIA STRACHY 8**  
**FESTIWAL SZTUK ALTERNATYWNYCH**  
**10 – 12 WRZEŚNIA**  
**KROSNO**

**POZOSTAJE TYLKO ŚWIADECTWO TOŻSAMOŚCI – ZDZISŁAW BEKSIŃSKI**

**PROGRAM**

**10 września**

KROŚNIEŃSKI RYNEK

- 19.00 – **Koncert Zespołu So Flow**, Kraków  
miejsce: Centrum Dziedzictwa Szkła, ul. Blich 2 (bilet 10 zł)
- 20.30 – **Teatr Ognia** – Teatr s.tr.a.c.h., Grupa Kanciarze, Krosno  
miejsce: Krośnieński Rynek (wstęp wolny)
- 21.00 – **Beksiński. Autoportret pośmiertny** (21') – film w reż. Alicji Wosik  
miejsce: dziedziniec Biblioteki PWSZ, ul. Rynek 1 (wstęp wolny)
- 21.30 – **Roszada** (28') – film w reż. Jakuba Sawickiego, Teatr s.tr.a.c.h., Krosno  
miejsce: dziedziniec Biblioteki PWSZ, ul. Rynek 1 (wstęp wolny)

**11 września**

KROŚNIEŃSKI RYNEK

- 19.30 – **Krótkie Formy\*** – Teatr Improwizacji To Mało Powiedziane, Opole  
miejsce: Cech Rzemiosł Różnych, ul. Piłsudskiego 14 (wstęp wolny)
- 21.00 – **Tango dla Krosna** – Milonga na Podcieniach,  
Justyna Wysocka, Leszek Mikołajczyk  
miejsce: Michel Cafe, Podcienia Krośnieńskiego Rynku (wstęp wolny)
- 21.30 – **Kulawi** (19') / **Mankament** (4') – filmy w reż. Michała Turlewicza, Puławy  
miejsce: dziedziniec Biblioteki PWSZ, ul. Rynek 1 (wstęp wolny)
- 22.00 – **Diva** – Wioleta Komar, Warszawa  
miejsce: Cech Rzemiosł Różnych, ul. Piłsudskiego 14 (bilet 10 zł)

## **12 września**

REGIONALNE CENTRUM KULTUR POGRANICZA

16.00 – *Jesteśmy przynętą, kochanie!* – Wąsikowska//Kundera, Warszawa (bilet 10 zł)

17.30 – *Niezależni\** – wykład o teatrze alternatywnym (wstęp wolny)

18.00 – *Research\** – Teatr Tańca Dekompresja, Kraków (wstęp wolny)

19.00 – *Silent disco* – Klubokawiarnia Ferment, ul.Portiusa 4 (wstęp wolny)

19.45 – *Teoria względności* – Teatr Nikoli, Kraków (bilet 10 zł)

### **Wydarzenia towarzyszące** (wstęp wolny)

miejsce: Krośnieński Rynek /czwartek, piątek/

- *Oczytani* – bookcrossingowa Regałowa Rewolucja

- *Teatralne orzeźwienie* – stoisko z darmową lemoniadą (16.00 – 22.00)

miejsce: Klubokawiarnia Ferment, ul. Portiusa 4 /piątek/

- *Rozerwani\** – wystawa fotografii Jana Gieracha, Warszawa

miejsce: dziedziniec Biblioteki PWSZ, ul. Rynek 1 /piątek/

- *Czym dla Ciebie jest szczęście?* – filmy krótkometrażowe Teatru s.tr.a.c.h., Krosno

miejsce: Regionalne Centrum Kultur Pogranicza, ul. Kolejowa 1 /sobota/

- *Kobieta* – wystawa prac Liwii Limberger, Krosno

- *Wystawa fotografii\** – pokaz grupy warsztatowej

- *Wolontariat jest w Nas\** – wystawa fotografii

- *Emerytura równa się Kultura\** – spotkanie z autorami spektaklu

Karnet: 30zł

Bilety oraz darmowe wejściówki na wydarzenia festiwalowe dostępne w kasie RCKP od 1 września

\* wydarzenia w ramach projektów realizowanych przy pomocy finansowej Gminy Krosno

## OPIS WYDARZEŃ FESTIWALOWYCH

**10 września /czwartek/  
KROŚNIEŃSKI RYNEK**

**19.00**

**KONCERT ZESPOŁU SO FLOW** (bilet 10 zł)

Kraków

**miejsce:** Centrum Dziedzictwa Szkła, ul. Blich 2

Na skraju trzech muzycznych światów: hip hopu, nu-jazzu i alternatywy powstał projekt skupiający sześciu młodych i wywrotowych muzyków z Krakowa. Nie odrzucają tradycji, ale nie boją się z nią polemizować - samplują stare polskie płyty, tworząc własny styl bliższy temu, co obecnie dzieje się w Melbourne, niż nad Wisłą. A wszystko spaja magnetyzujący głos wokalistki Karoliny Teernstra. W listopadzie ukazał się singiel *The river* promujący pierwsze EP zespołu.

**Skład zespołu:**

Karolina Teernstra - wokal

Michał Marczak - piano, synth

Mateusz Czajka - mpc

Mateusz Mazurkiewicz - bas

Artur Starzyk - gitara

Michał Pamuła - perkusja

---

**20.30**

**TEATR OGNI** (wstęp wolny)

Teatr s.tr.a.c.h., Grupa Kanciarze, Krosno

**miejsce:** Krośnieński Rynek

**Reżyseria, scenografia i muzyka:** Alicja Moskal, Krzysztof Sajdak

**Obsada:** Daria Dudek, Oliwia Kafel, Gabriela Kościelniak, Marcin Łącki, Aleksandra Mierosławska, Alicja Moskal, Mateusz Paczosa, Monika Pelczar, Krzysztof Sajdak, Natalia Such, Jakub Worwa

Ogień to zjawisko niejednolite, żywioł pełen niespodziewanych zwrotów, symbol życia i energii witalnej. Fire show to ujarzmienie nieposkromionego, taniec z demonami i duchami zrodzonymi z czystego ognia bez dymu. Aktorzy Teatru s.tr.a.c.h. wspólnie z Grupą Kanciarze spróbują usidlić jeden z czterech żywiołów, nadając mu formę, tworząc Teatr Ognia.

---

## 21.00

**BEKSIŃSKI. AUTOPORTRET POŚMIERTNY** (21') (wstęp wolny)  
film w reż. Alicji Wosik

miejsce: dziedziniec Biblioteki PWSZ, ul. Rynek 1

**Produkcja:** Telewizja Polska (Rzeszów)  
**Reżyseria i scenariusz:** Alicja Wosik  
**Zdjęcia:** Paweł Teichman

Tematem filmu są nieznane lub mało znane wątki z życia i twórczości Zdzisława Beksińskiego - począwszy od czasów, gdy mieszkał i tworzył w rodzinnym Sanoku, projektując futurystyczne modele autobusów dla miejskiej fabryki, poprzez moment, gdy niedoceniany z *hukiem* się z tego miasta wyprowadził, paląc część obrazów, przez etap *warszawski*, śmierć żony i syna, powrót do korzeni twórczości, a kończąc na ostatnich minutach przed śmiercią.

---

## 21.30

**ROSZADA** (28') (wstęp wolny)  
film w reż. Jakuba Sawickiego, Teatr s.tr.a.c.h., Krosno

miejsce: dziedziniec Biblioteki PWSZ, ul. Rynek 1

Jakub Sawicki - absolwent filologii polskiej ze specjalizacją: *krytyka mediów* na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Brał udział w różnych projektach publicystycznych, filmowych i teatralnych w charakterze redaktora, kierownika planu zdjęciowego lub aktora. Interesuje się literaturą, filozofią egzystencjalną, malarstwem surrealistycznym i nowoczesnymi technikami reklamy. Od pewnego czasu pracuje jako scenarzysta i reżyser reklam, teledysków oraz innych filmów użytkowych. Szczególnie inspirowuje go łączenie obrazu i dźwięku.

**Reżyseria:** Jakub Sawicki

**Zdjęcia i montaż:** Gabriela Kłopot, Łukasz Kłopot - GaLop Productions

**Produkcja:** Stowarzyszenie Teatr s.tr.a.c.h.

Film *Roszada* to wyraz zapału, energii i kreatywności organizatorów, wolontariuszy oraz innych osób współpracujących przy festiwalu teatralnym Nocne Teatralia Strachy. To opowieść o szczególnych nocach, jakie odbywają się co roku w Krośnie z inicjatywy Teatru s.tr.a.c.h. i Regionalnego Centrum Kultur Pogranicza. To zaproszenie do dialogu ze sztuką, obcowania z tajemnicą i bliskiego kontaktu z różnymi światami, jaki umożliwia sztuka alternatywna.

**11 września /piątek/  
KROŚNIEŃSKI RYNEK**

**19.30**

***KRÓTKIE FORMY*** (wstęp wolny)

Teatr Improwizacji To Mało Powiedziane, Opole

miejsce: Cech Rzemiosł Różnych, ul. Piłsudskiego 14

/wydarzenie w ramach projektu: *Przyjdź do Teatru – spotkanie z Teatrem alternatywnym*. Zrealizowano przy wsparciu finansowym Gminy Krosno/

To Mało Powiedziani pochodzą z Opola – stolicy polskiej piosenki, miasta Księcia Bolko i piastowskiej wieży. Ubarwiają życie codzienne mieszkańców dzięki spektaklom, happeningom i warsztatom. Przedstawiają krótkie i długie formy teatru improwizacji. Są wdzięczni za to, że mogą podróżować po Polsce i przekazywać tajniki improwizacji innym ludziom.

**Reżyseria i scenariusz:** Publiczność i Zespół

**Muzyka:** Przemysław Ozga

**Obsada:** Tadeusz Jaśkiewicz, Piotr Węglarz, Daniel Mazurczak, Bartłomiej Śliwiński, Joanna Żygadło, Przemysław Ozga, Lena Wieczorek

*Krótkie Formy* to spektakl, podczas którego aktorzy przedstawiają krótkie gry komediowe inspirowane sugestiami publiczności. Bodźcami do ich działań są sugestie publiczności, która wybiera miejsca akcji, podaje słowa inspiracji, nakreśla bohaterów. Tworzony spektakl istnieje tu i teraz, sytuacje, sceny i postaci, które się w nim znajdują nie są wcześniej planowane i nie są nigdy odgrywane ponownie. Wyzwalana na scenie spontaniczność obfituje nieprzewidywalnymi zwrotami akcji, kreowaniem niespotykanych światów i abstrakcyjnej rzeczywistości, doprowadza do sytuacji komediowych, które rozbawiają publiczność do łez.

---

## 21.00

**TANGO DLA KROSNA – Milonga na Podcieniach** (wstęp wolny)

Justyna Wysocka, Leszek Mikołajczyk, Grupa warsztatowa

miejsce: Michel Cafe, Podcienia Krośnieńskiego Rynku

/wydarzenie w ramach projektu: *Tango dla Krosna*. Zrealizowano przy wsparciu finansowym Gminy Krosno/

Justyna Wysocka i Leszek Mikołajczyk to pasjonaci Tanga Argentyńskiego, na co dzień współpracujący z wieloma krakowskimi szkołami tańca (TangoVirri, Sempre) oraz Teatrem Vis-a-Vis, z którym zrealizowali spektakl *Tango zapach miłości*. Swoje umiejętności taneczne doskonalili pod okiem wielu uznanych instruktorów - Horacio Godoy i Magdalena Gutierrez, Jose Halfon i Virginia Cutillo, Liah Mor i Cristian Duarte, czy Alejandro Araoz.

**Instruktorzy, opieka merytoryczna i artystyczna:** Justyna Wysocka, Leszek Mikołajczyk

*Tango dla Krosna* to cykl spotkań mających na celu zapoznanie uczestników z podstawami Tanga Argentyńskiego. Całość zostanie zwieńczona *Milongą* na Podcieniach przy Michel Cafe - imprezą taneczną. W rytm specjalnie skomponowanej muzyki odtwarzanej z winylowych płyt, ułożonej w tandy, uczestnicy warsztatów wraz z gości festiwalu odtworzą za pomocą tańca klimat nostalgii minionej epoki. Milonga

uświetniona zostanie pokazem pary instruktorów tanga - Justyny Wysockiej i Leszka Mikołajczyka.

---

## 21.30

***KULAWI*** (19') / ***MANKAMENT*** (4') (wstęp wolny)  
filmy w reż. Michała Turlewicza, Puławy

miejsce: dziedziniec Biblioteki PWSZ, ul. Rynek 1

Michał Turlewicz - urodzony w Lublinie reżyser i producent krótkich form filmowych, twórca reportaży, montażysta, studiuje prawo na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie.

### ***Mankament***

**Reżyseria:** Michał Turlewicz

**Scenariusz:** Patryk Kalinowski, Michał Turlewicz

**Zdjęcia:** Piotr Januszkiewicz, Tomasz Odziemek

**Muzyka:** Aleks Polak, Sebastian Mac

**Obsada:** Małgorzata Goździk, Antoni Milancej, Michał Wojciula

**Produkcja:** Maciej Makuła, Deliria Kfultura

Ania, wracając samochodem do domu, postanawia zabrać po drodze mężczyznę w garniturze niosącego tort urodzinowy...

### ***Kulawi***

**Reżyseria:** Michał Turlewicz

**Scenariusz:** Michał Turlewicz, Patryk Kalinowski

**Zdjęcia:** Paweł Romański

**Muzyka:** Daniel Malchar, Maciej Sajur

**Dźwięk:** Łukasz Kozak

**Obsada:** Mateusz Deskiewicz, Maciej Sajur

**Produkcja:** Michał Turlewicz

Filip nigdy nie nauczył się klaskać. Markowi nie wychodzi odebranie sobie życia. Przypadkowe spotkanie staje się szansą na rozwiązanie ich problemów. *Kulawi* to kilkunastominutowa fabuła opowiadająca o dwóch młodych ludziach, których historie splatają się ze sobą w kompletnie nieoczekiwanym dla nich momencie życia.

---

**22.00**

**DIVA** (bilet 10 zł)

Wioleta Komar, Warszawa

miejsce: Cech Rzemiosł Różnych, ul. Piłsudskiego 14

Wioleta Komar – aktorka, reżyserka, pedagog. W Polsce związana Teatrem Rondo w Słupsku, za oceanem zaś współpracuje m.in. z New York Theatre Workshop, Rattlestick Theater, czy La Mama. Jest absolwentką New York Film Academy oraz Akademii Teatralnej w Warszawie. Rozpoznawalna i doceniana w środowisku wykonawczyń spektakli w poetyce teatru jednego aktora.

**Reżyseria:** Stanisław Miedziewski

**Scenariusz:** Magdalena Gauer

**Obsada:** Wioleta Komar jako Nora Sedler

Nora Sedler, *primadonna assoluta* światowych scen operowych. Jesienią 1941 roku zostaje deportowana do Litzmannstadt Getto (Łódź). Przybywa w transporcie wraz z dużą grupą żydowskich artystów z Europy Zachodniej. Uniknęła zagłady. Za jaką cenę? Odpowiedź na to pytanie znajdujemy w jej opowieści: *Śpiewam dla gestapowców. Wybrali właśnie mnie. Wielokrotnie wybierali mnie znowu, znowu i znowu... Ja ulubienica Toscaniniego śpiewam najpiękniejsze arie... nago na krześle...Miałam szczęście w getcie!*

**12 września /sobota/**

**REGIONALNE CENTRUM KULTUR POGRANICZA**

**16.00**

**JESTEŚMY PRZYNEŃĄ, KOCHANIE!** (bilet 10 zł)

Wąsikowska//Kundera, Warszawa

Wąsikowska//Kundera to nieformalna grupa teatralna, której działalność rozpoczęła się wspólną pracą Agnieszki Wąsikowskiej i Heleny Ganjalyan nad monodramem *Press to*



*reset the world: czyli rzeczy których zazwyczaj nie robię we czwartki.* Agnieszka reżyserowała, Helena grała, wspólnie pisały. Przy realizacji tego spektaklu pomagał Marcin Kundera. Był odpowiedzialny za video oraz stał się jednym z bohaterów opowiadanych na scenie historii (jako że spektakl miał charakter dokumentalny). Kolejna realizacja grupy *Jesteśmy przynętą, kochanie!*, która została laureatem OFF: Premier/Prezentacji Teatru Ósmego Dnia to właśnie jego, Marcina, historia z pobytu na Majdanie.

**Reżyseria:** Agnieszka Wąsikowska

**Scenariusz:** Marcin Kundera/Agnieszka Wąsikowska/kreacja zbiorowa

**Video:** Marcin Kundera

**Scenografia i kostiumy:** Małgorzata Iwaniuk

**Reżyseria światła:** Paulina Góral

**Muzyka:** Jan Pałys

**Obsada:** Mateusz Mosiewicz, Helena Ganjalyan, Filip Kosior, Natalia Wilk

*Jesteśmy przynętą, kochanie!* to dokumentalny projekt teatralny w przeważającej części oparty na wspomnieniach i relacjach z Majdanu. Tekst został stworzony z fragmentów dzienników prowadzonych przez Marcina oraz jego rozmów z Dantem i Nataszą (z Nataszą na Facebooku, z Dantem przez Skype'a), z improwizacji aktorskich opartych na tekstach i materiałach video. Niezwykle ważnym elementem pracy nad przedstawieniem jest fakt, że każdy z aktorów poznał *swojego* bohatera, mógł z nim porozmawiać, i z tego spotkania budować świat. Spróbować dotrzeć do odpowiedzi na pytanie o początek rewolucji dla każdego z nich. O to, co zmieniła. Na pytania o odwagę. O bezradność. Samotność. Siłę.

---

## 17.30

**NIEZALEŻNI** (wstęp wolny)  
wykład o teatrze alternatywnym

/wydarzenie w ramach projektu: *Przyjdź do Teatru – spotkanie z Teatrem alternatywnym*. Zrealizowano przy wsparciu finansowym Gminy Krosno/

**Wykładowca:** Paweł Wrona

Teatr alternatywny nazywany offowym, poszukującym, bądź bardziej potocznie - niezależnym, wciąż przekracza nowe granice. Poprzez lata ewoluuje, przechodząc znaczne metamorfozy. Jaki był kiedyś? A jaki prezentowany jest nam dziś? Wykład to

jedynie namiastka historii, którą w kolejnych teatralnych walizkach niesie ze sobą alternatywa. To próba wyciągnięcia esencji i prezentacja najważniejszych grup teatru niezależnego w Polsce.

---

## 18.00

**RESEARCH** (wstęp wolny)

Teatr Tańca Dekompresja, Kraków

/wydarzenie w ramach projektu: *Emerytura równa się Kultura*. Zrealizowano przy wsparciu finansowym Gminy Krosno/

Teatr Tańca Dekompresja od samego początku swojej działalności zrzesza niewątpliwie pasjonatów taneczno-ruchowych eksperymentów, poszukujących nowych jakości, możliwości wyrażania fizyczności i emocjonalności poprzez taniec/ruch. Indywidualność jednostki jest dla Teatru najważniejsza. Wydobywając z niej to co najlepsze, najbardziej wartościowe, nie ztraca przy tym indywiduum tancerza.

**Reżyseria i scenariusz:** Bartek Serowik

**Scenografia i choreografia:** Bartek Serowik

**Obsada:** Agnieszka Muczyń, Bernadetta Zwierowska, Katarzyna Krzysztofek, Krzysztof Szopiński, Grzegorz Polański

Znajdujemy się w punkcie bez wyjścia. Ograniczeni i zniewoleni podejmujemy walkę z własnymi lękami. To swoisty labirynt. Pułapka z milionami rozwiązań, wyjście z niego zdaje się być niemożliwe. Każda próba wyzwolenia uświadamia nam, że z powrotem znajdujemy się w punkcie wyjścia. Stawiamy sobie pytanie: na ile jesteśmy w stanie stworzyć swoją własną przestrzeń? *Research* – to nieustające badanie siebie, swoich możliwości, progów wytrzymałości, cielesności, przestrzeni, instynktów.

---

## 19.00

**SILENT DISCO** (wstęp wolny)

Klubokawiarnia Ferment, ul.Portiusa 4

*Silent Disco* jest wydarzeniem taneczno-muzycznym realizowanym w konwencji silent – bezgłośnie. Uczestnicy bawią się przy pomocy bezprzewodowych słuchawek na uszach, słuchając jednocześnie Dj'a grającego trzy różne ścieżki muzyczne (znakowane przez różne kolory diod). Za pomocą przełącznika na swoim zestawie słuchawkowym mogą zmienić kanał oraz regulować głośność. Silent Disco w ramach festiwalu Nocne Teatralia Strachy odbędzie się już drugi raz. Wstęp obowiązkowy!

---

## 19.45

**TEORIA WZGLĘDNOŚCI** (bilet 10 zł)

Teatr Nikoli, Kraków

Teatr funkcjonuje w Polsce od 1992 roku. Łączy elementy pantomimy, tańca współczesnego i sztuki cyrkowej. Silnie inspirowany jest aktorstwem rodem z kina niemego oraz wybitnymi reżyserami, takimi jak Federico Fellini. Tworzy indywidualną formę przekazu scenicznego. Odznaczony medalem *Honoris Gratia* miasta Krakowa, czy Nagrodą Specjalną Gubernatora Odessy jest jednym z najważniejszych przedstawicieli polskiej pantomimy i kłownady.

**Reżyseria i scenariusz:** Mikołaj Wiepriet, Michail Milmeister

**Ruch sceniczny:** Mikołaj Wiepriet, Dominika Jucha

**Obsada:** Mikołaj Wiepriet, Dominika Jucha, Oliwia Kafel

W związku z 100. rocznicą sformułowania przez Alberta Einsteina "ogólnej teorii względności" nie mogliśmy, jako artyści, nie stworzyć na tę okazję spektaklu poświęconego właśnie jego osobie. Ten szalenie ciekawy i nieustannie poszukujący człowiek bez wątpienia stał się ogromną inspiracją dla naszej twórczości. W przedstawieniu zagłębiamy się w jego wewnętrznie buzujące myśli, tworząc ich obraz na scenie. Kreowany jest on poprzez teatr ruchu, elementy komizmu oraz taniec. Pojawia się Einstein i postać, która przedstawia wolność jego ścisłego umysłu oraz magię procesu twórczego. W spektaklu *Teoria względności* zadebiutuje krośnianka Oliwia Kafel.

## WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

miejsce: Krośnieński Rynek /czwartek, piątek/

### **OCZYTANI** – bookcrossingowa Regałowa Rewolucja

Oczytani powracają! Przeczytane książki kolejny raz chcą dostać szansę na nowe życie poprzez bookcrossing – nurt polegający na wymianie książek przeczytanych na inne (używane, bądź nowe) jeszcze nie wertowane przez czytelnika. Regał książkowy będzie wędrował podczas festiwalu od Krośnieńskiego Rynku, aż do Regionalnego Centrum Kultur Pogranicza. Daj książkom szansę!

### **TEATRALNE ORZEŻWIENIE** – stoisko z darmową lemoniadą (16.00 – 22.00)

Widz wciągnięty w wir teatralnych doznać podczas festiwalu musi choć na chwilę odetchnąć. Przychodzimy z pomocą! Na Krośnieńskim Rynku postawimy specjalną strefę relaksu zbudowaną z europalet i drewnianych leżaków. By spotęgować czas odpoczynku - zaserwujemy świeżo wyciskaną lemoniadę. *Teatralne orzeźwienie* wspierają: Tropicana oraz Michel Cafe.

---

miejsce: Klubokawiarnia Ferment, ul. Portiusa 4 /piątek/

### **ROZERWANI** – wystawa fotografii Jana Gieracha, Warszawa

Temat realizowany podczas wyjazdu do Kopenhagi na przełomie 2014/2015 roku. Jest relacją zetknięcia oczekiwań wobec przyjazdu do brata w celach stricto turystycznych - poznaniem nowego kraju, a skonfrontowaniem się z prawdziwym wymiarem rzeczywistości, która zastała autora na miejscu. Projekt dokumentuje środowisko sprzedawców narkotyków w Duńskiej stolicy. Na początku sceptyczne odczucia ustępują akceptacji, a następnie sympatii dla *ciemnej* strony miasta. Przecież można zaprzyjaźnić się z każdym?

---

miejsce: dziedziniec Biblioteki PWSZ, ul. Rynek 1 /piątek/

### **CZYM DLA CIEBIE JEST SZCZĘŚCIE?** – filmy krótkometrażowe Teatru s.tr.a.c.h., Krosno

Niełatwo sformułować jedną, uniwersalną definicję szczęścia. Po dłuższym zastanowieniu stwierdzamy, że jest to wręcz niemożliwe. Jedyne co pewne w tej materii to fakt, iż szczęście jest kwestią indywidualną, ale – paradoksalnie – uzależnioną od otoczenia. Materiał w formie filmów krótkometrażowych powstawał systematycznie na potrzeby monodramu "Moje szczęście", który zagrany był już kilkanaście razy począwszy od września 2012 roku.

---

miejsce: Regionalne Centrum Kultur Pogranicza, ul. Kolejowa 1 /sobota/

### **KOBIETA** – wystawa prac Liwii Limberger, Krosno

Liwia Limberger - krośnianka, Ukończyła Liceum Plastyczne w rodzimym mieście. Aktualnie studiuje na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale Rzeźby. Wystawa *Kobieta* to przegląd wybranych prac autorskich, w której artystka pragnie pokazać rysunki (akty) i rzeźbę nawiązującą do głównego hasła. Limberger nie narzuca schematów interpretacyjnych, wychodzi z założenia, że odbiorca zobaczy w jej pracach to, co w danym momencie jest mu potrzebne.

### **WYSTAWA FOTOGRAFII** – wernisaż prac grupy warsztatowej

/wydarzenie w ramach projektu: *Warsztaty fotografii*. Zrealizowano przy wsparciu finansowym Gminy Krosno/

Podczas intensywnych warsztatów, pod czujnym okiem Gabrieli i Łukasza Kłopotów, uczestnicy zgłębiali swą praktyczną i teoretyczną wiedzę fotograficzną. Próbowali sił w fotografii studyjnej, poznali rolę obróbki zdjęć, wspólnie wyruszali w plenery fotograficzne. Ze zdjęć wykonanych podczas warsztatów powstała wystawa, którą zaprezentujemy trakcie Nocnych Teatraliów Strachy.

### **WOLONTARIAT JEST W NAS** – wystawa fotografii

/wydarzenie w ramach projektu: *Wolontariat jest w Nas*. Zrealizowano przy wsparciu finansowym Gminy Krosno/

Obecność wolontariuszy podczas festiwalu Nocne Teatralia Strachy jest niezastąpiona. To właśnie oni koordynują współpracę z teatrami, tworzą festiwalową kawiarenkę, pomagają rozkładać scenografię, kolportują miasto plakatami, biorą udział w warsztatach i razem z nami tworzą festiwal! *Wolontariat jest w Nas* to wystawa zdjęć - portretów wolontariuszy, którzy są trzonem tegorocznej edycji Nocnych Teatraliów Strachy, a często pozostają niezauważeni.

## **EMERYTURA RÓWNA SIĘ KULTURA – spotkanie z autorami spektaklu**

/wydarzenie w ramach projektu: *Emerytura równa się Kultura*. Zrealizowano przy wsparciu finansowym Gminy Krosno/

Analogicznie do lat ubiegłych, widzowie po obejrzeniu spektakli będą mogli spotkać się z twórcami (aktorami, reżyserami, scenografami) w przerwie pomiędzy festiwalowymi wydarzeniami. Wymiana refleksji dotyczących sztuki, możliwość zadania pytań, poznanie kulis tworzenia przedstawień z pewnością przysłuży się obu stronom - widzom i twórcom.