



Regulamin konkursu dla studentów uczelni wyższych publicznych i niepublicznych o pedagogicznym profilu kształcenia oraz studium dających uprawnienia pedagogiczne na scenariusze zajęć dydaktycznych przeznaczonych dla szkół podstawowych

§ 1.

Zasady ogólne

1. Organizatorem konkursu na scenariusze zajęć dydaktycznych przeznaczonych dla szkół podstawowych, zwanego dalej „konkuresem”, jest Ministerstwo Środowiska, ul. **Wawelska 52/54, 00-922 Warszawa**, www.mos.gov.pl.
2. Konkurs ma na celu wyłonienie najciekawszych scenariuszy zajęć dydaktycznych przeznaczonych dla szkół podstawowych, zwanych dalej „scenariuszami”. Scenariusze muszą być poświęcone środowisku naturalnemu i jednocześnie spełniać wytyczne konkursu zawarte w § 5 regulaminu.
3. Zwycięskie i wyróżnione scenariusze zostaną udostępnione m.in. na stronie dla nauczycieli prowadzonej przez Ministerstwo Środowiska (<http://nauczyciele.mos.gov.pl>).
4. Terminy:
 - 1) ogłoszenie konkursu nastąpi w dniu **18 czerwca 2013 r.**;
 - 2) uczestnicy dostarczą zgłoszenie konkursowe zawierające scenariusze i wypełniony formularz zgłoszeniowy, którego wzór stanowi załącznik do regulaminu, zwane dalej „zgłoszeniem konkursowym”, do siedziby organizatora do dnia **18 października 2013 r.**; o zachowaniu terminu decyduje data wpływu prac do siedziby organizatora – kancelarii Ministerstwa Środowiska;
 - 3) ogłoszenie wyników nastąpi nie później niż dnia **15 listopada 2013 r.**
5. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany zasad lub przedłużenia trwania konkursu, jak również zmiany terminu ogłoszenia wyników konkursu, w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych.
6. Konkurs jest prowadzony na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

§2.

Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Uczestnikiem konkursu może być każda pełnoletnia osoba fizyczna posiadająca status studenta uczelni wyższej publicznej/niepublicznej o pedagogicznym profilu kształcenia oraz studium, dających uprawnienia pedagogiczne, która zapoznała się z niniejszym regulaminem i akceptuje jego postanowienia.
2. W konkursie nie mogą brać udziału członkowie komisji konkursowej oceniającej prace oraz osoby, z którymi członków Komisji łączy stosunek prawny lub faktyczny, który może powodować wątpliwości dotyczące obiektywizmu i bezstronności członka Komisji.
3. Nie dopuszcza się prac zbiorowych.
4. Każdy uczestnik może złożyć dowolną liczbę scenariuszy, jednakże w przypadku uznania za najlepsze więcej niż jednego scenariusza tego samego autora otrzyma on jedną nagrodę.
5. Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i dostarczeniem zgłoszenia konkursowego.



6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenie lub zaginięcie zgłoszeń konkursowych przesłanych pocztą lub przesyłką kurierską.
7. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
8. Złożenie zgłoszenia konkursowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez uczestnika konkursu postanowień niniejszego regulaminu.
9. Zgłoszenie konkursowe powinno zawierać następujące elementy:
 - 1) formularz zgłoszeniowy, stanowiący załącznik do niniejszego regulaminu;
 - 2) scenariusz wraz z niezbędnymi do przeprowadzenia zajęć dydaktycznych załącznikami w wersji cyfrowej w formacie umożliwiającym jego edycję z wykorzystaniem powszechnie stosowanego oprogramowania i umożliwiającym jego zamieszczenie na stronie internetowej Ministerstwa Środowiska (<http://nauczyciele.mos.gov.pl>) oraz łatwym do wykorzystania w warunkach szkolnych i domowych (ograniczenia sprzętowe).
10. Scenariusze autorów niespełniających warunku, o którym mowa w ust. 1, oraz niespełniające warunków, o których mowa w ust. 9 oraz w § 5, nie biorą udziału w konkursie i podlegają zniszczeniu w terminie 3 tygodni od dnia ogłoszenia wyników konkursu.

§ 3.

Zasady zgłaszania uczestnictwa w konkursie

1. Zgłoszenia konkursowe należy złożyć osobiście, pocztą lub przesyłką kurierską na adres: Ministerstwo Środowiska, Departament Informacji o Środowisku, ul. Wawelska 52/54, 00-922 Warszawa, z imieniem i nazwiskiem oraz dopiskiem: „Konkurs na scenariusz”, bądź drogą elektroniczną przesyłając na adres e-mail: renata.slupek@mos.gov.pl.
2. Zgłoszenia nadesłane lub dostarczone po terminie, o którym mowa w § 1 ust.4 pkt 2, nie wezmą udziału w konkursie i nie będą oceniane.
3. Nadesłanych na konkurs scenariuszy Organizator nie zwraca.

§ 4.

Nagrody i wyróżnienia

1. W konkursie przewidziane są trzy równorzędne nagrody rzeczowe - czytniki e-booków oraz 10 wyróżnień – kuponów podarunkowych o wartości 125 zł każdy. Każdy uczestnik biorący udział w konkursie otrzyma dyplom.
2. Nagrodzeni i wyróżnieni uczestnicy o wygranej zostaną powiadomieni indywidualnie, drogą mailową.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród i wyróżnień.

§ 5.

Wytyczne do scenariuszy

1. Wytyczne merytoryczne:
 - 1) dopasowanie projektu scenariusza do uczniów szkół podstawowych, ich możliwości percepcyjnych, motywacji, zainteresowań;
 - 2) scenariusze powinny być poświęcone środowisku naturalnemu, ukazujące powiązania pomiędzy różnymi jego elementami, a w miarę możliwości także wpływ człowieka na stan środowiska naturalnego;



- 3) scenariusze powinny być zgodne z podstawami programowymi ustalonymi przez Ministerstwo Edukacji Narodowej dla danego poziomu nauczania w zakresie danego przedmiotu;
 - 4) scenariusze powinny być poprawne metodycznie i merytorycznie;
 - 5) scenariusze powinny być być możliwe do zrealizowania zarówno w ramach zajęć/przedmiotów przyrodniczych, jak i przedmiotów humanistycznych i ścisłych; powinny jednak zostać tak sformułowane, żeby umożliwiały realizację konkretnych zapisów podstawy programowej odnoszących się do ochrony środowiska i zrównoważonego rozwoju;
 - 6) scenariusze mogą uwzględniać przeprowadzenie lekcji w terenie.
2. Wytyczne techniczne:
- 1) uczestnik konkursu musi zastosować takie rozwiązania techniczne, które umożliwią pełne wykorzystanie scenariuszy przez użytkowników;
 - 2) każdy scenariusz musi stanowić odrębną całość i zawierać w szczególności:
 - a) temat,
 - b) wskazanie poziomu nauczania i przedmiotu (w przypadku klas IV-VI), na który został przygotowany,
 - c) cele edukacyjne (powiązane z podstawą programową),
 - d) określenie czasu trwania lekcji,
 - e) metody i techniki przeprowadzenia lekcji,
 - f) szczegółowy przebieg lekcji,
 - g) wskazanie środków dydaktycznych, w szczególności tekstów źródłowych, materiałów audiowizualnych i materiałów ikonograficznych,
 - h) bibliografię,
 - i) załączniki niezbędne do przeprowadzenia lekcji.

§ 6.

Kryteria oceny prac konkursowych

Prace oceniane będą zgodnie z następującymi kryteriami:

- 1) poprawność merytoryczna scenariusza;
- 2) poprawność metodyczna przygotowanych materiałów;
- 3) opracowanie graficzne scenariusza i załączników;
- 4) funkcjonalność;
- 5) kreatywność;
- 6) niepowtarzalność.

§ 7.

Komisja konkursowa i rozstrzygnięcie konkursu

1. Scenariusze na podstawie kryteriów wskazanych w § 6 regulaminu oceniać będzie Komisja konkursowa powołana przez Organizatora, zwana dalej „Komisją”.
2. Komisja będzie składać się z przewodniczącego oraz wybranych przez przewodniczącego osób, posiadających doświadczenie w zakresie działań edukacyjnych, zwanych dalej „członkami Komisji”.
3. Komisja podejmuje decyzje większością głosów, w drodze uchwały, przy czym w przypadku równej liczby głosów rozstrzygający głos należy do przewodniczącego Komisji.



4. Zwycięzcy konkursu zostaną powiadomieni o wygranej oraz o terminie i formie wręczenia nagród za pomocą poczty elektronicznej.
5. Informacja o wynikach konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej Organizatora.
6. Przed otrzymaniem zgłoszeń konkursowych do oceny członkowie Komisji otrzymają wyłącznie listę nazwisk uczestników konkursu. Członkowie Komisji złożą oświadczenie o bezstronności. W przypadku zaistnienia okoliczności mogącej podważyć bezstronność oceny członek Komisji będzie wyłączony z oceny scenariusza wskazanego autora.
7. Członkowie komisji dokonają oceny scenariuszy nie znając danych personalnych ich autorów.
8. Komisja konkursowa ma prawo nie wybrać żadnego ze zgłoszonych do konkursu scenariuszy, jeśli żaden nie będzie spełniał wymogów konkursu lub będzie reprezentował niesatysfakcjonujący Organizatora poziom.

§ 8.

Prawo własności i prawo wykorzystania scenariuszy

1. Scenariusz musi być oryginalny, tzn. niedopuszczalne jest kopiowanie, zapożyczanie, powielanie innych scenariuszy czy też inspirowanie się nimi, zwłaszcza, gdy ich autor nie wyraża zgody na korzystanie z własnych prac.
2. Uczestnik konkursu oświadcza i zapewnia, iż:
 - 1) przysługują mu autorskie prawa osobiste i nieograniczone prawa majątkowe do scenariusza, którymi to prawami może swobodnie rozporządzać i korzystać;
 - 2) przysługujące mu autorskie prawa majątkowe nie zagrażają i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich.
3. Zwycięzcy oraz wyróżnieni w konkursie wyrażają zgodę na podanie swojego imienia i nazwiska do wiadomości publicznej.
4. Zwycięzcy oraz wyróżnieni w konkursie z dniem ogłoszenia wyników konkursu za wynagrodzeniem ujętym w kwocie wartości nagrody, o której mowa w § 4 ust. 1, przenoszą na Organizatora nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym autorskie prawa majątkowe do zgłoszonych scenariuszy, obejmujące prawo do ich wykorzystania w całości i we fragmentach, samodzielnie, jak i w ramach materiałów wydawanych przez Organizatora, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie poprzez wytwarzanie egzemplarzy techniką cyfrową;
 - 2) wprowadzanie do pamięci komputera;
 - 3) wprowadzanie do obrotu, użyczenie i najem;
 - 4) rozpowszechnianie w inny sposób, w tym poprzez publiczne wyświetlenie, odtworzenie oraz publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym na edukacyjnej stronie internetowej <http://nauczyciele.mos.gov.pl>.
5. Jednocześnie zwycięzcy oraz wyróżnieni w konkursie wyrażają zgodę na wykonywanie i zezwalanie przez organizatora na wykonywanie autorskich praw zależnych do scenariusza oraz upoważniają Organizatora do sprawowania, z wyłączeniem zwycięzców oraz wyróżnionych, jako autorów, nadzoru autorskiego nad sposobem korzystania z dzieła.
6. Zwycięzcy oraz wyróżnieni oświadczają, że nie będą wykorzystywać przysługujących im praw osobistych do scenariuszy.



7. W zakresie utworów zależnych powstałych na podstawie scenariuszy zwycięzcy oraz wyróżnieni udzielają nieodwołalnej zgody na ich wykorzystanie w pełnym zakresie tożsamym z zakresem wykorzystania dzieła podstawowego na polach eksploatacji wymienionych w ust. 4.

§ 9.

Przetwarzanie danych osobowych

1. Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych uczestnika zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926, z późn.zm.). W celu wzięcia udziału w konkursie uczestnik konkursu powinien podać Organizatorowi swoje imię i nazwisko oraz adres zamieszkania.
2. Dane osobowe uczestników przetwarzane będą przez Organizatora konkursu w celu przeprowadzania konkursu i w związku z wykonywaniem postanowień niniejszego regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z uczestnikami, wyłonienia zwycięzców konkursu oraz wydania nagród, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz.U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926, z późn.zm.). Uczestnikom przysługuje prawo wglądu i poprawiania danych osobowych.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże w przypadku, gdy dany uczestnik odmówi podania danych lub odmówi zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb realizacji konkursu scenariusz przez niego zgłoszony nie będzie brany pod uwagę przy przeprowadzaniu konkursu.
4. Administratorem danych jest Organizator.

§ 10.

Postanowienia końcowe

1. W przypadku zmiany adresu zamieszkania lub adresu e-mailowego uczestnik konkursu jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora, pod rygorem zniesienia odpowiedzialności Organizatora za skutki niedoręczenia uczestnikowi korespondencji związanej z realizacją niniejszego regulaminu oraz niedoręczenia nagród albo wyróżnień.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. W przypadku poniesienia przez organizatora szkody powstałej z tytułu niespełnienia przez uczestnika, a w szczególności zwycięzcy oraz wyróżnionego w konkursie, warunków, o których mowa w § 8 ust. 1 i 2, Organizatorowi przysługuje wobec uczestnika roszczenia o naprawienie powstałej szkody.
4. W przypadku, gdy po rozstrzygnięciu konkursu Organizator poweźmie informacje, że zwycięzca lub wyróżnieni w konkursie nie spełniali warunków uczestnictwa w konkursie, rozstrzygnięcie konkursu w tym zakresie zostanie unieważnione, a zwycięzca lub wyróżniony w konkursie zwróci nagrodę organizatorowi.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania w każdym czasie z ważnych powodów modyfikacji postanowień regulaminu.

