

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

1. Informacje ogólne

Nazwa modułu i kod (wg planu studiów)	Wykłady tematyczne FGN i KT D2-1
Nazwa modułu (j. ang.)	Thematic lectures
Kierunki studiów	Filologia germańska
Specjalność/specjalizacja	Filologia germańska/ specjalizacja nauczycielska i kulturowo-tłumaczeniowa
Poziom kształcenia	studia I stopnia
Profil kształcenia	praktyczny (P)
Forma studiów	studia stacjonarne
Obszar kształcenia	- nauki humanistyczne, nauki społeczne, nauki medyczne i nauki o zdrowiu, nauki techniczne
Dziedzina	- nauk humanistycznych, nauk prawnych, nauk ekonomicznych, nauk o zdrowiu, nauk technicznych
Dyscyplina nauki	
Koordinator modułu	dr Piotr Łopatkiewicz

2. Ogólna charakterystyka modułu

Przynależność do modułów	Moduł do wyboru (D2)
Status przedmiotu	obowiązkowy
Język wykładowy	polski
Rok studiów, semestr	I, 1
Forma i wymiar zajęć według planu studiów	stacjonarne – wykład 30 h (5 x 6 h w każdym z bloków tematycznych)
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne	
Moduły wprowadzające	

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	1 (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	wykład w sumie: ECTS	30	
		30	
		0,8	

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	5	
	w sumie: ECTS	5 0,2	
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS		-/- -/-	

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i terminami z zakresu historii sztuki, prawa, ekonomii, promocji zdrowia oraz techniki. Wypracowanie umiejętności interpretacji wybranych zjawisk w zakresie dziedzictwa artystycznego, jak również prawa, ekonomii, postępu technicznego oraz konieczności uprawiania form aktywności fizycznej w celach zdrowotnych. Wpojenie właściwych postaw względem dziedzictwa kulturowego człowieka, nauczenie działania w sposób przedsiębiorczy, odczuwania potrzeby promocji aktywności fizycznej i zdrowego trybu życia, przekazywania społeczeństwu informacji dotyczących postępu technicznego.</p>
<p>Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metody podające: wykład informacyjny, pogadanka, objaśnienie lub wyjaśnienie • Metody problemowe: wykład problemowy, wykład konwersatoryjny
<p>Treści kształcenia</p> <p>Blok edukacji humanistycznej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dziedzictwo kultury antycznej – architektura i sztuka starożytnego Rzymu 2. Kultura włoskiego Renesansu – najważniejsze dzieła i ich twórcy <p>Blok edukacji prawnej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Wprowadzenie do nauki o prawie – definicja prawa, źródła prawa, akt prawny, przepis prawny, norma prawna, obowiązywanie prawa, budowa aktu normatywnego, kompetencje organów państwowych i organów samorządu terytorialnego do stanowienia prawa, odnajdywanie aktualnych aktów prawnych i posługiwanie się nimi. 4. Podstawowe zagadnienia z zakresu prawa cywilnego i gospodarczego – m.in. osoba fizyczna, osoba prawna, zdolność prawna zdolność do czynności prawnych, odpowiedzialność cywilna, przedsiębiorca, działalność gospodarcza, podejmowanie działalności gospodarczej w Polsce. <p>Blok edukacji ekonomicznej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Podstawowe pojęcia z zakresu ekonomii, wskaźniki makroekonomiczne. Kredyt studencki – zasady jego udzielania. Formy organizacyjno – prawne przedsiębiorstw w Polsce 6. Źródła finansowania działalności gospodarczej. Formy zatrudnienia w przedsiębiorstwie, Podatki – rodzaje, stawki, kto i kiedy je płaci. <p>Blok edukacji zdrowotnej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Promowanie aktywnego stylu życia jako element dbałości o zdrowie dzieci i młodzieży. Współczesny cel wychowania fizycznego. 8. Platforma Kultury Fizycznej i Promocji Zdrowia Studentów: www.studentfit.eu, jako element strategii zdrowia Unii Europejskiej. <p>Blok edukacji technicznej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Postęp naukowo-techniczny i jego następstwa. Świat za 100 lat. Najnowsze wynalazki ludzkości. 10. Świat techniki, czyli ewolucja człowieka od wynalezienia ognia do startu promu kosmicznego.

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy
K_W_01	Wiedza: Blok edukacji humanistycznej:	K_W_01

K_W_02 K_W_03 K_W_04 K_W_05 K_W_06 K_W_07 K_W_08 K_W_09 K_W_10	<p>Ma podstawową wiedzę i zna podstawowe pojęcie związane z kulturą antyczną Posiada podstawową wiedzę o kulturze Humanizmu w Europie</p> <p>Blok edukacji prawnej: Ma wiedzę o normach i regułach organizujących instytucje społeczne. Ma podstawową wiedzę o typowych rodzajach struktur i instytucji społecznych (prawnych).</p> <p>Blok edukacji ekonomicznej: Zna podstawowe pojęcia ekonomiczne Posiada ogólną wiedzę z zakresu ekonomii, zna uwarunkowania i zależności ekonomiczne w gospodarce rynkowej</p> <p>Blok edukacji zdrowotnej: Zna miejsce i rolę wychowania fizycznego w kulturze fizycznej oraz jego związek z innymi dziedzinami praktycznymi (sportem, gimnastyką korekcyjną, odnową biologiczną). Zna założenia profilaktyki zdrowotnej, zdrowego trybu życia i edukacji zdrowotnej</p> <p>Blok edukacji technicznej: Wymienia główne wady i zalety postępu technicznego Wymienia poznane najnowsze wynalazki techniczne</p>	K_W_02 K_W_03 K_W_04 K_W_05 K_W_06 K_W_07 K_W_08 K_W_09 K_W_10
K_U_01 K_U_02 K_U_03 K_U_04 K_U_05	<p>Umiejętności: Blok edukacji humanistycznej: Student potrafi interpretować zjawiska w zakresie dziedzictwa artystycznego człowieka</p> <p>Blok edukacji prawnej: Student potrafi właściwie interpretować zjawiska społeczne</p> <p>Blok edukacji ekonomicznej: Student identyfikuje i objaśnia podstawowe pojęcia ekonomiczne, interpretuje zjawiska ekonomiczne z zakresu polityki gospodarczej państwa</p> <p>Blok edukacji zdrowotnej: Student potrafi dobrać i zastosować metody, formy i środki kształtowania aktywności fizycznej w celach zdrowotnych</p> <p>Blok edukacji technicznej: Szereguje w kolejności chronologicznej fakty i wynalazki dotyczące ewolucji postępu technicznego</p>	K_U_01 K_U_02 K_U_03 K_U_04 K_U_05
K_K_01 K_K_02 K_K_03 K_K_04 K_K_05	<p>Kompetencje społeczne Blok edukacji humanistycznej: Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowane dziedzictwo kulturalne Europy</p> <p>Blok edukacji prawnej: Student potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy</p> <p>Blok edukacji ekonomicznej: Student potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy</p> <p>Blok edukacji zdrowotnej: Ma przekonanie o potrzebie współpracy z różnymi instytucjami publicznymi w celu szerokiej promocji aktywności fizycznej i zdrowego życia.</p> <p>Blok edukacji technicznej: Rozumie potrzebę przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki inżynierskiej</p>	K_K_01 K_K_02 K_K_03 K_K_04 K_K_05

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca	Ocena końcowa
1	K_W_01 do K_W_10	Kolokwium zaliczeniowe – test jednokrotnego wyboru		Kolokwium, zaliczeniowe
2	K_U_01 do K_U_05	Kolokwium zaliczeniowe – test jednokrotnego wyboru		Kolokwium zaliczeniowe
3	K_K_01 do	Frekwencja i aktywne uczestnictwo w wykładach		Lista obecności

	K_K_05		
Kryteria oceny:			
w zakresie wiedzy			Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Posiada elementarną wiedzę w zakresie dziedzictwa artystycznego człowieka, zna najważniejsze pojęcia i definicje z zakresu prawa, ekonomii, edukacji zdrowotnej, postępu technicznego.	K_W_01 do K_W_10	
Na ocenę 5,0	Posiada wiedzę w zakresie dziedzictwa artystycznego człowieka, zna ważniejsze pojęcia i definicje z zakresu prawa, ekonomii, edukacji zdrowotnej, postępu technicznego.	K_W_01 do K_W_10	
w zakresie umiejętności			
Na ocenę 3,0	Potrafi interpretować niektóre zjawiska w zakresie dziedzictwa artystycznego człowieka, prawa, ekonomii, historii współczesnej Polski, zna wybrane formy i środki kształtowania aktywności fizycznej w celach zdrowotnych, szereguje w kolejności chronologicznej niektóre fakty i wynalazki dotyczące ewolucji postępu technicznego.	K_U_01 do K_U_05	
Na ocenę 5,0	Potrafi interpretować podstawowe zjawiska w zakresie dziedzictwa artystycznego człowieka, prawa, ekonomii, historii współczesnej Polski, zna podstawowe formy i środki kształtowania aktywności fizycznej w celach zdrowotnych, szereguje w kolejności chronologicznej fakty i wynalazki dotyczące ewolucji postępu technicznego	K_U_01 do K_U_05	
w zakresie kompetencji społecznych			
Na ocenę 3,0	Ma elementarną świadomość odpowiedzialności za dziedzictwo kulturalne Europy, wykazuje umiejętność działania w sposób przedsiębiorczy, odczuwa potrzebę promocji aktywności fizycznej i zdrowego życia oraz potrzebę przekazywania informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki inżynierskiej.	K_K_01 do K_K_05	
Na ocenę 5,0	Ma świadomość odpowiedzialności za dziedzictwo kulturalne Europy, potrafi działać w sposób przedsiębiorczy, odczuwa i rozumie potrzebę promocji aktywności fizycznej i zdrowego życia, rozumie i odczuwa potrzebę przekazywania informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki inżynierskiej.	K_K_01 do K_K_05	
Kryteria oceny końcowej			
1. Udział w wykładach: 50 punktów			
2. Zaliczenie kolokwium z tematyki wykładów: 50 punktów			
Razem: 100 punktów			
Ocena końcowa			
Student, który uzyskał punktów: 0-50 uzyskuje ocenę 2,0 (ndst)			
51-60 uzyskuje ocenę 3,0 (dst)			
61-70 uzyskuje ocenę 3,5 (+dst)			
71-80 uzyskuje ocenę 4,0 (db)			
81-90 uzyskuje ocenę 4,5 (+db)			
91-100 uzyskuje ocenę 5,0 (bdb)			
Zalecana literatura:			
Blok edukacji humanistycznej:			
Sadurska A., <i>Archeologia starożytnego Rzymu</i> , Warszawa 1985			
Semenzato C., <i>Blask Renesansu</i> , Warszawa 1998			
Blok edukacji prawnej:			
Kocot W., <i>Elementy prawa</i> , Warszawa 2007.			
Mroczkowska-Budziak A., Seidel R., <i>Elementy prawa</i> , Poznań 2011			

Blok edukacji ekonomicznej:

Begg D., Fischer S., Dornbusch R., *Mikroekonomia*, Warszawa 2007

Ślusarczyk B., *Podstawy mikro i makroekonomii*, Wydawnictwo Politechniki Lubelskiej, Lublin 2011

Blok edukacji zdrowotnej:

Lewicki Cz., *Edukacja zdrowotna*, Wydawnictwo UR, Rzeszów 2006

Wojnarowska B., *Edukacja zdrowotna*, PWN Warszawa 2008

Blok edukacji technicznej:

Gatety E., *Cena i czas. Zarys metod analizy technicznej*, Warszawa 1999

Klimkiewicz M., *Przewodnik do ćwiczeń z eksploatacji technicznej*, Warszawa 2010

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Elementy kultury współczesnej FGNi KT D2-1
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Elements of Modern Culture
Kierunek studiów:	filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia germańska/ nauczycielska / kulturowo-tłumaczeniowa
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	kulturoznawstwo
Koordynator przedmiotu:	doc. Kazimierz Sikora

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	Moduł do wyboru (D2)
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	polski
Rok studiów, semestr:	I, 2
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne – ćwiczenia audytoryjne 30 godz.
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Brak

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	2 (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia audytoryjne W sumie: ECTS: 2	30 30	
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	Przygotowanie ogólne W sumie	5 5	
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS			

4. Opis przedmiotu

Cel przedmiotu: Przygotowanie słuchaczy do świadomego i czynnego udziału w kulturze; kształtowanie pożądanych społecznie postaw i zachowań cechujących przyszłe elity zawodowe i intelektualne, rozbudzenie wrażliwości etycznej i estetycznej; rozwinięcie pożądanych w życiu zawodowym sprawności komunikacyjnych, aktywizacja w zakresie uczestnictwa w kulturze współczesnej
Metody dydaktyczne: ćwiczenia z elementami wykładu, prezentacji i wykorzystaniem materiałów audiowizualnych
Treści kształcenia: zasady etykiety ogólnej i indywidualnej, grzeczność językowa i kultura języka język mediów i reklamy – strategie komunikacyjne, metody perswazji wiedza o komunikacji społecznej, formy wypowiedzi pisemnej (podstawowe elementy stylistyki tekstu pisanego) kultura współczesna i jej przejawy rola mediów i nowych kanałów komunikacyjnych komunikacja interpersonalna w dobie internetu (portale społecznościowe itp.) aktualne zjawiska we współczesnej kulturze polskiej i światowej

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia:

Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy		
	<p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna pochodzenie polskiej kultury i rozumie mechanizmy kontaktów oraz komunikacji w wymiarze interpersonalnym i ogólnym, neutralnym i obiegowym, włączając w to sferę nowych mediów elektronicznych; • ma podstawową wiedzę na temat kultury języka polskiego, rozumie znaczenie zachowania dobrych wzorów językowych ze względu na potrzeby językowego procesu komunikacji w dyskursie publicznym, zawodowym i emocjonalnym; • ma podstawową wiedzę na temat użytecznych form komunikacji pisemnej, podstawowych form wypowiedzi • ma podstawową wiedzę z zakresu kultury współczesnej polskiej i obcej, umie rozpoznać jej przejawy, nurty i najbardziej charakterystyczne cechy, zwraca uwagę na nowe formy kultury audiowizualnej i przejawy zachowań społecznych 	<p>K_W04</p> <p>K_W08</p> <p>K_W02</p> <p>K_W05</p> <p>K_W07</p>		
	<p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słuchacz potrafi zachować się stosownie do obowiązujących w polskim obyczaju towarzyskim i zawodowym reguł; umie wykorzystać posiadaną kompetencję kulturowo-komunikacyjną w różnych okolicznościach życia studenckiego, w kontaktach służbowych, ogólnych i prywatnych • potrafi posługiwać się rzeczowymi argumentami w dyskusji • potrafi oceniać przejawy współczesnej kultury, rozpoznawać strategie komunikacyjne, właściwie reagować na elementy manipulacji 	<p>K_U01</p> <p>K_U04</p> <p>K_U06</p> <p>K_U10</p>		
	<p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • student wykazuje gotowość szerzenia wzorów dobrego zachowania (kultury osobistej) i językowej poprawności (kultury języka) • student wykazuje troskę o zachowanie dziedzictwa narodowego i odpowiedni poziom kultury osobistej w środowisku własnym i zewnętrznym. • troszczy się o odpowiedni poziom stosunków międzyludzkich w miejscu pracy, potrafi porozumiewać się i współpracować w grupie • czynnie włącza się do życia kulturalnego regionu, dokonując wyborów zgodnych ze swoimi zainteresowaniami i wiedzą 	<p>K_K02</p> <p>K_K05</p> <p>K_K03</p> <p>K_K06</p>		
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca	Ocena końcowa
1		czynny udział w zajęciach i w proponowanych programem ćwiczeniach praktycznych		ocena udziału w zajęciach
2		czynny udział w dyskusji i projektach indywidualnych i grupowych		ocena realizowanych projektów
Kryteria oceny				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Student ma podstawową wiedzę na temat pożądanых społecznie i kulturowo zachowań, kompetencji społecznych i kulturowo-komunikacyjnych, kultury języka polskiego. Zna pochodzenie polskiej kultury i jej współczesne przejawy	K_W04 K_W08 K_W02 K_W05 K_W07		

Na ocenę 5,0	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat pożądaných społecznie i kulturowo zachowań, kompetencji społecznych i kulturowo-komunikacyjnych, kultury języka polskiego. Potrafi odnieść je do konkretnych sytuacji życiowych, szczególnie profesjonalnych. Zna pochodzenie polskiej kultury i jej współczesne przejawy,	K_W04 K_W08 K_W02 K_W05 K_W07
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	Student potrafi w sposób prawidłowy i zgodny z normami kulturowymi budować wypowiedź pisemną i ustną, nawiązywać relacje interpersonalne. Potrafi rozpoznawać przejawy współczesnej kultury i stara się włączać do uczestnictwa w kulturze	K_U01 K_U04 K_U06 K_U10
Na ocenę 5,0	Student umie wykorzystywać zdobyte kompetencje w różnych sytuacjach społecznych, realizując prawidłowe wzorce zachowań, relacji komunikacyjnych, kultury języka. Potrafi aktywnie i prawidłowo uczestniczyć w dyskusji, formułować poglądy, rozpoznawać strategie komunikacyjne. Czynnie włącza się do współczesnego życia kulturalnego rozpoznając jego przejawy i formy.	K_U01 K_U04 K_U06 K_U10
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	Student stara się dbać o wzory dobrego zachowania, o zachowanie dziedzictwa narodowego i poziom kultury osobistej	K_K02 K_K03 K_K05 K_K06
Na ocenę 5,0	Student wykazuje gotowość szerzenia wzorów dobrego zachowania i językowej poprawności, troszczy się o zachowanie dziedzictwa narodowego i odpowiedni poziom kultury osobistej w środowisku własnym i zewnętrznym, a także o odpowiedni poziom stosunków międzyludzkich w miejscu pracy, potrafi porozumiewać się i współpracować w grupie	K_K02 K_K03 K_K05 K_K06
<p>Kryteria oceny końcowej (w procentach – ile procent za który element) Czynny udział w zajęciach i w proponowanych programem ćwiczeniach praktycznych: 50% czynny udział w dyskusji i projektach indywidualnych i grupowych – 50%</p>		
<p>Zalecana literatura</p> <p>T. Rojekt, <i>Polski savoir-vivre</i>, Warszawa 1984 A. Hurton, <i>Współczesny savoir-vivre</i>, Warszawa 2000 <i>Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Pojęcia i problemy wiedzy o kulturze</i>, red. A. Kłosowska, Wrocław 1991. Nowicka E., <i>Świat człowieka – świat kultury</i>, Warszawa 2006. <i>Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów</i>, red. Andrzej Mencwel, Warszawa 2003. D. Strinati, <i>Wprowadzenie do kultury popularnej</i>, Poznań 1998 <i>Kultura języka polskiego</i>, t. 1 (2008), t. 2 (2012), t. 3 (2012), PWN, Warszawa A. Markowski, <i>Jak dobrze mówić i pisać po polsku</i>, Warszawa 2000</p>		

Informacje dodatkowe:

<p>Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:</p> <p>Przygotowanie materiałów do ćwiczeń praktycznych i projektów – 10 godz.</p>
