

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Gramatyka opisowa języka niemieckiego FGNC1 i FGKTC1
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia germańska/kulturowo-tłumaczeniowa/nauczycielska
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	językoznawstwo
Koordinator przedmiotu:	Jaromin Homa / Barbara Jackowska

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia kierunkowego
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	niemiecki / polski
Rok studiów, semestr:	I, 1,2;II,3
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	Wykład 45ćwiczenia warsztatowe 75 h
Interesariusze i instytucje partnerskie	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	PNJN (I rok), Gramatyka i stylistyka języka polskiego

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	8 (A + B)	stacjonarne	niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia warsztatowe: w sumie: ECTS	75 120 8	
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne praca w sieci/praca ze słownikiem: ćwiczenia: w sumie: ECTS	120 120 240 8	
C. Liczba godzin			

4. Opis przedmiotu**Cel przedmiotu:**

Celem przedmiotu jest prezentacja systemu morfologicznego języka niemieckiego, w tym klasyfikacji poszczególnych części mowy oraz ich szczegółowy opis. Studenci zapoznają się z podstawami teoretycznego opisu składni oraz rozumieją prawidłowości budowy gramatycznej języka niemieckiego i stosowania reguł tego języka.

Metody dydaktyczne:

Wykład z prezentacją z wykorzystaniem projektora multimedialnego ew. rzutnika pisma,

Wykład frontalny z pamięci (z uwzględnieniem powtarzania najbardziej istotnych treści),

Dialog ze studentami,

Wskazanie na literaturę przedmiotu oraz zasoby internetowe, zachęcenie do rozszerzenia wiadomości z zakresu zagadnień przedstawionych i omówionych podczas wykładu.

ĆWICZENIA:

(a) konwersatorium,

(b) analiza przypadków,

(c) praca w grupach, praca w parach,

(d) dyskusja na podium,

(e) prezentacje przygotowane przez studentów.

Praca indywidualna, w parach, grupach, tłumaczenie paralelne, korekta tekstów, omawianie tłumaczeń.

Treści kształcenia:

- Zajęcia organizacyjne – wprowadzenie do tematyki zajęć

- Definicja pojęcia „gramatyka”: wiadomości wstępne. Przedmiot i zakres badań morfologii i składni. Główne pojęcia z zakresu morfologii i składni. Części mowy/klassy wyrazów: definicja. Schemat podziału wyrazów na klasy wg kryterium syntaktycznego, morfologicznego i semantycznego

- Czasownik (das Verb): pojęcie i klasyfikacja. Klasy morfologiczne, syntaktyczne, semantyczne i słowotwórcze.

- Opis morfologiczny czasownika: struktura i paradygmat koniugacyjny. Kategorie gramatyczne czasownika. Kategorie i formanty osoby i liczby. Kategorie i formanty czasu. Kategorie trybu. Kategorie strony.

- Formy nieodmienne czasownika: bezokoliczniki proste i złożone (Infinitive), imiesłowy (Partizipien). Funkcje bezokolicznika. Bezokolicznik oraz imiesłów.

- Czasowniki posiłkowe trybu (modalne, Modalverben): znaczenie obiektywne.

Modalność subiektywna. Zestawienie wariantów znaczeniowych czasowników modalnych. Czasowniki modalno-podobne.

- Czas gramatyczny (Tempus). System czasów. Cechy gramatycznych form czasów w języku niemieckim. Opis semantyczny czasów absolutnych. Formy temporalne i ich funkcje.

- Nastęstwo czasów (consecutio temporum). Czasy gramatyczne w języku niemieckim i polskim.

- Strona (Genus verbi). Strona czynna (Aktiv). Strony bierne (Passiv). Zamiana strony czynnej na bierną. Strona bierna procesualna (Vorgangspassiv). Strona bierna stadialna (Zustandspassiv).

- Tryb (Modus). Tryb oznajmujący (Indikativ). Tryb łączący (Konjunktiv). Tryb rozkazujący (Imperativ). Formy temporalne trybu łączącego Konjunktiv i ich użycie: Konjunktiv I.

- Tryb przypuszczający Konjunktiv II, formy złożone Konditional. Uwagi konfrontatywne o trybie łączącym. Formy, funkcje i konotacje modalne trybu rozkazującego.

- Czasowniki zwrotne, pseudozwrotne i wzajemne.

- Szyk w zdaniu, pozycja poszczególnych części zdania (ze szczególnym uwzględnieniem kolejności dopełnień i okoliczników)

- Zaimek es – funkcje syntaktyczne i tekstowe

- Przydawka: cechy syntaktyczne

- Poszczególne formy przydawki: przymiotnik, przysłówek, imiesłów, rzeczownik; przydawka orzecznikowa
- Zdanie, rodzaje zdań: oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe
- Zdania złożone: rodzaje relacji współrzędności (łączność, rozłączność, przeciwstawność), subordynacja-
Zdania poboczne: forma i pozycja, stopień zależności, opis syntaktyczny, podział semantyczny

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia				
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)			Efekt kierunkowy
K_W01 K_W02	<p>Wiedza:</p> <p>1. student ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą słownictwo, gramatykę i pragmatykę języka polskiego i języka niemieckiego.</p> <p>2. Zna podstawową terminologię używaną w badaniach językoznawczych.</p> <p>3. Ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą słownictwo, gramatykę języka niemieckiego konieczną do rozumienia i tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w standardowej odmianie języka niemieckiego</p>			K_W01 K_W02
K_U01 K_U02 K_U04 K_U08	<p>Umiejętności</p> <p>1. student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym słowników, encyklopedii, podręczników, opracowań naukowych, prasy i Internetu</p> <p>2. Samodzielnie planuje i realizuje projekty z zakresu językoznawstwa, Posiada podstawowe umiejętności organizacyjne w powyższym zakresie.</p> <p>4. Potrafi w podstawowym zakresie ocenić jakość tekstów użytkowych i literackich w języku niemieckim.</p> <p>5. Potrafi w odpowiedni sposób wykorzystać posiadane środki językowe do tworzenia adekwatnych wypowiedzi pisemnych i ustnych.</p> <p>6. Posiada podstawowe umiejętności w zakresie oceny poprawności (leksykalno-gramatyczno-stylistycznej) tekstu czytanego lub słyszanego w języku niemieckim.</p>			K_U01 K_U02 K_U04 K_U08
K_K01 K_K02 K_K04	<p>Kompetencje społeczne</p> <p>1. student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie</p> <p>2. student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role w celu wykonania wspólnych ćwiczeń</p> <p>3. Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i językowego regionu, Polski, krajów niemieckojęzycznych i Europy.</p>			K_K01 K_K02 K_K04
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca	Ocena końcowa
1	K_W01 K_W02 K_U01 K_U02 K_U04 K_U08	praca pisemna (wykonanie zadanych ćwiczeń)		ocena pracy pisemnej

2	K_U01 K_U02 K_U04 K_U08 K_K01 K_K02 K_K04	analiza aktywności na zajęciach, uczestnictwa w przeprowadzanych zadaniach grupowych i indywidualnych	zaangażowanie w dyskusji, ocena umiejętności rozwiązywania problemów gramatycznych	ocena pracy pisemnej na zaliczenie, sprawdzian umiejętności dotyczących gramatyki
Kryteria oceny:				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Wiedza: 1. student ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą słownictwo, gramatykę i pragmatykę języka polskiego i języka niemieckiego 2. Zna podstawową terminologię używaną w badaniach językoznawczych.			K_W01 K_W02
Na ocenę 5,0	1. student ma znaczną wiedzę obejmującą słownictwo, gramatykę i pragmatykę języka polskiego i języka niemieckiego 2. student ma rozległą wiedzę terminologiczną używaną w badaniach językoznawczych.			
w zakresie umiejętności				
Na ocenę 3,0	1. student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym słowników, encyklopedii, podręczników, opracowań naukowych, prasy i Internetu 2. Samodzielnie planuje i realizuje projekty z zakresu językoznawstwa, Posiada podstawowe umiejętności organizacyjne w powyższym zakresie. 3. Potrafi w podstawowym zakresie ocenić jakość tekstów użytkowych i literackich w języku niemieckim. 3. Potrafi w podstawowy sposób wykorzystać posiadane środki językowe do tworzenia adekwatnych wypowiedzi pisemnych i ustnych.			K_U01 K_U02 K_U04 K_U08
Na ocenę 5,0	1. student potrafi sprawnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł 2. student umie samodzielnie i odpowiedzialnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności niezbędne do wykonania określonego zagadnienia gramatycznego lub poprawnego zastosowania zasad gramatycznych 3. Potrafi w zaawansowany i poprawny sposób wykorzystać posiadane środki językowe do tworzenia adekwatnych wypowiedzi pisemnych i ustnych.			
w zakresie kompetencji społecznych				
Na ocenę 3,0	1. student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie 2. student potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role w celu wykonania ćwiczeń gramatycznych 3. Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i językowego regionu, Polski,			K_K01 K_K02 K_K04

	krajów niemieckojęzycznych i Europy.	
Na ocenę 5,0	<ol style="list-style-type: none"> 1. student bardzo dobrze rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie 2. student potrafi z pełnym zaangażowaniem pracować w grupie, przyjmując w niej różne role w celu wykonania ćwiczeń gramatycznych 3. Ma pełną świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i językowego regionu, Polski, krajów niemieckojęzycznych i Europy. 	
Kryteria oceny końcowej Prace kontrolne, przygotowanie do zajęć, terminowe wykonywanie częściowych ćwiczeń gramatycznych, aktywny udział w zajęciach (przy co najmniej 80 % obecności)		
Zalecana literatura Dreher H, Schmitt, R. (2000); Lehr -und Übungsbuch der deutschen Grammatik - HELBIG, G./BUSCHA, J. (2003): Deutsche Grammatik. Berlin u. a. -HELBIG, G./BUSCHA, J. (2000): Übungsgrammatik Deutsch. -DUDEN. (2002): Grammatik der deutschen -BERDYCHOWSKA, Z. (1996): Polsko-niemiecka terminologia gramatyczna. Kraków.		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:

Konsultacje – 30 godzin

Poprawa ćwiczeń – 90 godzin

W sumie: 120godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	HISTORIA JĘZYKA NIEMIECKIEGO Kod FGNC3, i FGKTC3
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	HISTORY OF THE GERMAN LANGUAGE
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia germańska/nauczycielska/kulturowo-tłumaczeniowa
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	językoznawstwo
Koordynator przedmiotu:	Anna Hycnar

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia kierunkowego
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	niemiecki
Rok studiów, semestr:	II, 4
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	wykład/30h
Interesariusze i instytucje partnerskie	
Wymagania wstępne / Przedmioty prowadzające:	Wstęp do językoznawstwa/wstęp do literaturoznawstwa

3. Bilans punktów ECTS

		stacjonarne	niestacjonarne
Całkowita liczba punktów ECTS	2 (A + B)		
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Wykład w sumie: ECTS	30 1	
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie do poszczególnych tematów z uwzględnieniem nabytej wiedzy z językoznawstwa i literaturoznawstwa – wykorzystanie literatury przedmiotu w sumie: ECTS	30 1	

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Celem przedmiotu jest poznanie przez studentów ogólnego zarysu rozwoju języka niemieckiego z uwzględnieniem periodyzacji niemieckiej historii języka. Po wprowadzeniu do tematyki w ramach wykładu przedstawione zostaną egzemplarycznie czynniki gramatyczne i pozajęzykowe wpływające na rozwój języka w perspektywie historycznej. Wykład umożliwi studentom wgląd w wybrane aspekty historii i rozumienie wynikającej z niej różnorodności współczesnego języka niemieckiego.</p>
<p>Metody dydaktyczne: podające (wykład), aktywizujące (rozwiązywanie zadań), eksponujące (środki multimedialne)</p>
<p>Treści kształcenia:</p> <p>Wykład:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wstęp do historii języka – wprowadzenie do terminologii 2. Formy istnienia języka niemieckiego 3. Rozwój językowy i jego opis 4. Korzenie języka niemieckiego – języki indoeuropejskie 5. Od języków indoeuropejskich do języków germańskich 6. Język staro-wysoko-niemiecki – narodziny nowego języka, rozwój językowy 7. Język środkowo-wysoko-niemiecki – uwarunkowania historyczno-kulturowe, charakterystyka językowa 8. Język wczesno-nowo-wysoko-niemiecki – rozwój wewnątrzjęzykowy, trendy pozajęzykowe 9. Język nowo-wysoko-niemiecki – nowe normy językowe, wiek dziewiętnasty 10. Język w drugiej połowie dziewiętnastego wieku i do 1945 roku – starania o ujednoczenie języka 11. Język niemiecki po 1945 12. Tendencje we współczesnej niemczyźnie

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt Kierunk.
P_W01	Wiedza: posiada podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach z historii i rozwoju języka niemieckiego	K_W02
P_W02	ma podstawową wiedzę o zmianach w zakresie fonetyki, słownictwa i gramatyki języka niemieckiego, konieczne do zrozumienia różnorodności obecnego języka niemieckiego, również wpływu czynników pozajęzykowych na w/w systemy języka	K_W03
P_U01	Umiejętności potrafi, korzystając z różnych źródeł wyszukać, zanalizować i przedstawić informacje dot. wybranego tematu z zakresu historii języka	K_U01
P_U02	posiada umiejętność przygotowania i przedstawienia informacji w języku niemieckim z wybranego tematu z zakresu rozwoju języka niemieckiego	K_U08
P_K01	Kompetencje społeczne potrafi współdziałać w grupie, przygotowując i przedstawiając wybrany temat z zakresu rozwoju języka niemieckiego	K_K01
<p>Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:</p>		

Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	P_W01 P_W02 P_U01 P_U02 P_K01	dyskusja, zadania w trakcie zajęć egzamin	ocena aktywności na zajęciach	zaliczenie aktywnego udziału w zajęciach zaliczenie egzaminu
Kryteria oceny				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Zaliczenie egzamin	<p>Osiągnięcie efektów przedmiotu w stopniu co najmniej podstawowym</p> <p>Ocena dostateczna – opanowanie podstawowych informacji z zakresu historii języka (miejsce języka niemieckiego w obszarze języków indoeuropejskich, kształtowanie się języka niemieckiego i podstawowe zmiany zachodzące w historycznym rozwoju języka, procesy zachodzące w obecnym języku niemieckim).</p> <p>Ocena dobra – opanowanie informacji z zakresu języka niemieckiego z uwzględnieniem zmian zachodzących w poszczególnych etapach rozwoju języka, podanie przykładów artefaktów je potwierdzających.</p> <p>Ocena bardzo dobra – pełny opis poznanych informacji z uwzględnieniem wszystkich poznanych procesów rozwoju języka</p>			P_W01 P_W02
w zakresie umiejętności				
Zaliczenie egzamin	<p>Osiągnięcie efektów przedmiotu w stopniu co najmniej podstawowym</p> <p>Ocena dostateczna – umiejętność czytania podanego źródła, rozpoznanie epoki rozwoju języka</p> <p>Ocena dobra – umiejętność analizy źródła, przedstawienie elementów językowych typowych dla danego rodzaju tekstu i epoki</p> <p>Ocena bardzo dobra – umiejętność analizy podanego źródła, kompetentne przedstawienie procesów językowych</p>			P_U01 P_U02
w zakresie kompetencji społecznych				
Zaliczenie egzamin	<p>Osiągnięcie efektów przedmiotu w stopniu co najmniej podstawowym</p> <p>-</p>			P_K01
Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta)				
Ocena z wykładów-aktywna obecność na co najmniej na 80 % zajęć, obecność na konsultacjach - zaliczenie, Ocena z egzaminu –wg kryteriów oceny egzaminu. Ocena dostateczna od 60%.				
Zalecana literatura				
Podstawowa:				
Ernst, P. (2012). <i>Deutsche Sprachgeschichte</i> . Facultas.wuv				
Uzupełniająca				
von Polenz, P. (1994), <i>Deutsche Sprachgeschichte B.I-III</i> . Walter de Gruyter				

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:

Indywidualne konsultacje – 10 godzin

Przygotowanie, przeprowadzenie, ocena egzaminu – 20 godzin

W sumie: 30 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Kultura współczesna i instytucje Niemiec, Austrii i Szwajcarii FGNC4 i FGKTC4
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia germańska / nauczycielska i kulturowo-tłumaczeniowa
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dziedzina:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dyscyplina nauki:	historia (wg wykazu)
Koordynator przedmiotu:	Leszek Habrat

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia kierunkowego
Status przedmiotu:	Obowiązkowy
Język wykładowy:	Niemiecki
Rok studiów, semestr:	II, 3
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne – wykład 30, ćw. audytorijne 30
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Podstawowa znajomość języka niemieckiego

3. Bilans punktów ECTS

		Stacjonarne	Niestacjonarne
Całkowita liczba punktów ECTS	4 (A + B)		
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia : W sumie: ECTS	60 60 2	

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	praca w bibliotece	5	
	praca w sieci	5	
	praca nad projektem końcowym	10	
	w sumie:	20	
	ECTS	2	
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	Ćwiczenia plus praca na platformie i nad projektem końcowym (wraz z konsultacjami)	80	
	ECTS	4	

4. Opis przedmiotu

Cel przedmiotu: Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi kultury współczesnej i instytucji niemieckiego obszaru językowego
Metody dydaktyczne: problemowe (konwersatorium), aktywizujące (metoda analizy przypadków), praktyczne (metoda projektu)
Treści kształcenia): Ćwiczenia 1) Kultura krajów niemieckiego obszaru językowego w wieku XX i XXI 2) Współczesne warianty języka niemieckiego 3) Sztuka krajów niemieckiego obszaru językowego: malarstwo, muzyka, literatura, teatr, film 4) Kuchnia krajów niemieckiego obszaru językowego 5) Sztuka wojenna i rozwój techniki 6) Instytucje zajmujące się promocją kultury w krajach niemieckiego obszaru językowego

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt Kierunkowy
K_W01 K_W02	Wiedza: ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą wybrane zagadnienia z kultury współczesnej niemieckiego obszaru językowego	K_W01 K_W02
K_U01	Umiejętności Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł dotyczących kultury niemieckiego obszaru językowego	K_U01
K_K01	Kompetencje społeczne Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania wiedzy i umiejętności, w tym poznawania nowych technologii.	K_K01 K_K04

K_K04	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu kraju, jak również państw niemieckiego obszaru językowego		
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:			
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	_K_W01 _K_W02	Aktywność na zajęciach Egzamin pisemny	Ocena zaangażowania w zajęcia i przygotowania do bieżących tematów
2	_K_U01	projekt indywidualny lub grupowy (praca pisemna lub prezentacja multimedialna)	Ocena zdobytych i przedstawionych informacji oraz sposobu ich zaprezentowania
3	_K_K01 _K_K04	--	--
Kryteria oceny			
w zakresie wiedzy			Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	posiada podstawową wiedzę o kulturze współczesnej niemieckiego obszaru językowego, potrafi przyporządkować najważniejsze cechy kulturowe i osoby do odpowiedniego nurtu		_K_W02
Na ocenę 5,0	posiada rozszerzoną wiedzę o kulturze współczesnej niemieckiego obszaru językowego oraz o najważniejszych jej przedstawicielach		
w zakresie umiejętności			
Na ocenę 3,0	potrafi skutecznie zdobyć najważniejsze informacje w zakresie zadanego tematu pracy (projektu) potrafi sformułować wnioski na podstawie zebranych informacji potrafi przygotować pracę pisemną lub projekt na zadany temat w języku polskim z wykorzystaniem różnych źródeł fachowych potrafi przygotować i przedstawić prezentację w języku polskim z wykorzystaniem różnych źródeł fachowych		_K_U01 K_U08 _K_U09
Na ocenę 5,0	potrafi skutecznie zdobyć wyczerpujące informacje w zakresie zadanego tematu pracy (projektu) oraz je zanalizować i selekcjonować posiada umiejętności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w zakresie wiedzy historycznej potrafi przygotować pracę pisemną lub projekt na zadany temat w języku niemieckim z wykorzystaniem różnych źródeł fachowych		_K_U01 _K_U08 _K_U09
w zakresie kompetencji społecznych			
Brak możliwości oceny			_K_K01 _K_K04
Brak możliwości oceny			

Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta)
aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 40%,
ocena z pracy/projektu 60%,

Zalecana literatura

Podstawowa i uzupełniająca

T. Gander, P. Chamberlain, *Enzyklopädie deutscher Waffen 1939-1945*, Stuttgart 1999
C. Karolak, W. Kunicki, H. Orłowski, *Dzieje kultury niemieckiej*, Warszawa 2006
C. Parry, *Menschen, Werke, Eopchen*
W. Włodarczyk-Kulak, M. Kulak, *Zarys wiedzy o kulturze*, Bielsko-Biała 2003
S.J. Zaloga, *German V-weapon Sites 1943-45*, Oxford 2008

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:

Indywidualne konsultacje – 5 godzin

Przygotowanie projektu zaliczeniowego – 5 godzin

Poprawa ćwiczeń i prac końcowych – 10 godzin

W sumie: 20 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	WIEDZA O KRAJACH NIEMIECKIEGO OBSZARU JĘZYKOWEGO FGNC5 i FGKTC6
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia germańska/ nauczycielska i kulturowo-tłumaczeniowa
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dziedzina:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dyscyplina nauki:	historia (wg wykazu)
Koordynator przedmiotu:	Leszek Habrat

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia kierunkowego
Status przedmiotu:	Obowiązkowy
Język wykładowy:	Niemiecki
Rok studiów, semestr:	III, 5; III, 6
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - ćw. audytorjne 30 h w sem. 5 i 30 h w sem. 6
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Podstawowa znajomość języka niemieckiego

3. Bilans punktów ECTS

		Stacjonarne	Niestacjonarne
Całkowita liczba punktów ECTS	4 (A + B)		
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia : W sumie: ECTS	60 60 3	

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	praca w bibliotece	5	
	praca w sieci	5	
	praca nad projektem końcowym	10	
	w sumie:	20	
	ECTS	1	
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS	Ćwiczenia plus praca na platformie i nad projektem końcowym (wraz z konsultacjami)	80	
	ECTS	4	

4. Opis przedmiotu

Cel przedmiotu: Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi krajów niemieckiego obszaru językowego
Metody dydaktyczne: problemowe (konwersatorium), aktywizujące (metoda analizy przypadków), praktyczne (metoda projektu)
Treści kształcenia): Ćwiczenia <ol style="list-style-type: none"> 1) Położenie geograficzne krajów niemieckojęzycznych, ukształtowanie terenu, krainy geograficzne, klimat, fauna i flora 2) Ludność krajów niemieckojęzycznych 3) Najważniejsze wydarzenia w historii Niemiec, Austrii, Szwajcarii i Liechtensteinu 4) Najważniejsze postaci historyczne krajów niemieckojęzycznych 5) Systemy polityczne krajów niemieckojęzycznych 6) Podstawowe zagadnienia gospodarcze krajów niemieckojęzycznych 7) Najważniejsze osoby związane z nauką w krajach niemieckojęzycznych 8) Sport i oferta turystyczna krajów niemieckojęzycznych

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt Kierunkowy
K_W02	Wiedza: ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą wybrane zagadnienia dotyczące funkcjonowania krajów niemieckiego obszaru językowego	K_W02
K_U01 K_U08 K_U09	Umiejętności <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł dotyczących kultury niemieckiego obszaru językowego • Posiada umiejętności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w zakresie kultury niemieckiego obszaru językowego • Posiada umiejętność przygotowania i przedstawienia prezentacji w języku polskim oraz J2 z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł fachowych dotyczących kultury niemieckiego obszaru językowego 	K_U01 K_U08 K_U09

K_K01 K_K04	Kompetencje społeczne			K_K01 K_K04
<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie • Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu kraju, jak również państw niemieckiego obszaru językowego 				
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	_K_W02	Aktywność na zajęciach Egzamin pisemny	Ocena zaangażowania w zajęcia i przygotowania do bieżących tematów	Uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu końcowego
2	_K_U01 –	projekt indywidualny lub grupowy (praca pisemna lub prezentacja multimedialna)	Ocena zdobytych i przedstawionych informacji oraz sposobu ich zaprezentowania	zaliczenie projektu końcowego, demonstracja praktycznych umiejętności
3	_K_K01 K_K04	--	--	Efekty nie są mierzalne
Kryteria oceny				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	posiada podstawową wiedzę o krajach niemieckiego obszaru językowego, potrafi przyporządkować najważniejsze cechy i osoby do odpowiedniego kraju			_K_W02
Na ocenę 5,0	posiada rozszerzoną wiedzę o krajach niemieckiego obszaru językowego			
w zakresie umiejętności				
Na ocenę 3,0	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi skutecznie zdobyć najważniejsze informacje w zakresie zadanego tematu pracy (projektu) • potrafi sformułować wnioski na podstawie zebranych informacji • potrafi przygotować pracę pisemną lub projekt na zadany temat w języku polskim z wykorzystaniem różnych źródeł fachowych • potrafi przygotować i przedstawić prezentację w języku polskim z wykorzystaniem różnych źródeł fachowych 			_K_U01 _K_U08 _K_U09
Na ocenę 5,0	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi skutecznie zdobyć wyczerpujące informacje w zakresie zadanego tematu pracy (projektu) oraz je zanalizować i selekcjonować • posiada umiejętności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w zakresie wiedzy historycznej • potrafi przygotować pracę pisemną lub projekt na zadany temat w języku niemieckim 			_K_U01 _K_U08 _K_U09
w zakresie kompetencji społecznych				
Brak możliwości oceny				_K_K01 _K_K05

Brak możliwości oceny		
<p>Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta) aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 40%, ocena z pracy/projektu 60%,</p>		
<p>Zalecana literatura Podstawowa i uzupełniająca S. Beza, <i>Eine kleine Landeskunde deutschsprachiger Länder</i>, Warszawa 2010 C. Parry, <i>Menschen, Werke, Eopchen</i> W. Włodarczyk-Kulak, M. Kulak, <i>Zarys wiedzy o kulturze</i>, Bielsko-Biała 2003 Zasoby Deutsche Welle</p>		

Informacje dodatkowe:

<p>Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:</p> <p>Indywidualne konsultacje – 5 godzin</p> <p>Przygotowanie projektu zaliczeniowego – 5 godzin</p> <p>Poprawa ćwiczeń i prac końcowych – 10 godzin</p> <p>W sumie: 20 godzin</p>

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	HISTORIA NIEMIECKIEGO OBSZARU JĘZYKOWEGO FGNC7 i FGKTC7
Nazwa przedmiotu (j. germ):	
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia germańska/ nauczycielska i kulturowo-tłumaczeniowa
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dziedzina:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dyscyplina nauki:	historia (wg wykazu)
Koordynator przedmiotu:	Leszek Habrat

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia kierunkowego
Status przedmiotu:	Obowiązkowy
Język wykładowy:	Niemiecki
Rok studiów, semestr:	I, 2; II, 3
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne - ćw. praktyczne 30 h w sem. 2 i 30 h w sem. 3
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Podstawowa znajomość języka niemieckiego

3. Bilans punktów ECTS

		Stacjonarne	Niestacjonarne
Całkowita liczba punktów ECTS	4 (A + B)		
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia : W sumie: ECTS	60 60 2	

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	praca w bibliotece praca w sieci praca nad projektem końcowym w sumie: ECTS	5 5 10 20 2	
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS (ta	Ćwiczenia plus praca na platformie i nad projektem końcowym (wraz z konsultacjami) ECTS	80 4	

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu: Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi historii niemieckiego obszaru językowego w odniesieniu do historii Polski i historii powszechnej, zrozumienie podstawowych procesów historycznych</p>
<p>Metody dydaktyczne: problemowe (konwersatorium), aktywizujące (metoda analizy przypadków), praktyczne (metoda projektu)</p>
<p>Treści kształcenia): Ćwiczenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 7) Germanowie, ich podział, obyczaje, wpływ na upadek Cesarstwa Zachodniorzymskiego 8) Powstanie państw germańskich, państwo Franków, Karolingowie, rozpad państwa Karolingów 9) Początki państwa niemieckiego i jego ekspansja, Niemcy a Słowianie 10) Pozycja Rzeszy Niemieckiej w średniowiecznej Europie, spór o inwestyturę, krucjaty 11) Rycerstwo niemieckie i polskie na tle rycerstwa europejskiego, Zakon Niemiecki i jego kontakty z Polską Piastów i Jagiellonów 12) Schyłek średniowiecza, Wielka Schizma, sobór w Konstancy, wojny husyckie 13) Powstanie Konfederacji Helweckiej i jej dzieje u schyłku średniowiecza i w dobie Renesansu 14) Kryzys Chrześcijaństwa, przyczyny Reformacji, reformatorzy 15) Rzesza Niemiecka w okresie Kontreformacji, państwo Habsburgów 16) Pokój Augsburski, sytuacja w Rzeszy na przełomie wieku XVI i XVII, Wojna Trzydziestoletnia 17) Absolutyzm, absolutyzm oświecony i jego niemieccy przedstawiciele, rozwój Prus 18) Rewolucja Francuska i jej wpływ na państwa niemieckie 19) Rozbiory Polski, wojny rewolucyjne, Napoleon Bonaparte 20) Zmiany w Niemczech w epoce napoleońskiej, Kongres Wiedeński i sytuacja w Europie po wojnach napoleońskich 21) Rewolucja Marcowa, próba zjednoczenia Niemiec 22) Problemy socjalne, rozwój przemysłu, ruchy robotnicze i socjalistyczne 23) Zjednoczenie Niemiec pod berłem pruskim, polityka Bismarcka 24) Austro-Węgry pod rządami Franciszka Józefa I, Niemcy pod rządami Wilhelma II 25) Przyczyny wybuchu I. Wojny Światowej, najważniejsze wydarzenia z okresu wojny, rewolucja bolszewicka w Rosji 26) Niemcy i Austria po I. Wojnie Światowej, Republika Weimarska

27) Faszyzm i Narodowy Socjalizm, III. Rzesza przed wybuchem II. Wojny Światowej
28) Przyczyny wybuchu II. Wojny Światowej, najważniejsze wydarzenia z okresu wojny
29) Konferencje pokojowe, układ jałtański, kapitulacja Niemiec i powstanie państw niemieckich
30) Państwa Niemieckie i Austria po II. Wojnie Światowej, okres Zimnej Wojny
31) Upadek bloku komunistycznego, zjednoczenie Niemiec
32) Stosunki polsko-niemieckie na przestrzeni dziejów

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt Kierunkowy
K_W02	Wiedza: ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą wybrane zagadnienia z historii niemieckiego obszaru językowego oraz dotyczące procesów historycznych	K_W02
K_U01 K_U02	Umiejętności 9) Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł dotyczących historii niemieckiego obszaru językowego 10) Posiada umiejętności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w zakresie wiedzy historycznej 11) Posiada umiejętność przygotowania i przedstawienia prezentacji w języku niemieckim	K_U01 K_U02
K_K01 K_K04	Kompetencje społeczne <ul style="list-style-type: none"> Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu kraju, jak również państw niemieckiego obszaru językowego 	K_K01 K_K04

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca – przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej	Ocena końcowa przykładowe sposoby jej wystawienia poniżej
1	_K_W02	Aktywność na zajęciach Egzamin pisemny	Ocena zaangażowania w zajęcia i przygotowania do bieżących tematów	Uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu końcowego
2	_K_U01 K_U02 –	projekt indywidualny lub grupowy (praca pisemna lub prezentacja multimedialna)	Ocena zdobytych i przedstawionych informacji oraz sposobu ich zaprezentowania	zaliczenie projektu końcowego, demonstracja praktycznych umiejętności
3	_K_K01 K_K04	--	--	Efekty nie są mierzalne

Kryteria oceny

w zakresie wiedzy	Efekt kształcenia
--------------------------	--------------------------

Na ocenę 3,0	posiada podstawową wiedzę o historii niemieckiego obszaru językowego, potrafi przyporządkować najważniejsze wydarzenia i osoby do odpowiedniej epoki	_K_W02
Na ocenę 5,0	posiada rozszerzoną wiedzę o historii niemieckiego obszaru językowego oraz o podstawowych procesach historycznych, potrafi odnieść tą wiedzę do wydarzeń w innych krajach, w szczególności w Polsce. Potrafi przyporządkować wydarzenia i osoby do odpowiedniej epoki oraz dokonać ich oceny	
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	12) potrafi skutecznie zdobyć najważniejsze informacje w zakresie zadanego tematu pracy (projektu) 13) potrafi sformułować wnioski na podstawie zebranych informacji 14) potrafi przygotować pracę pisemną lub projekt na zadany temat w języku polskim z wykorzystaniem różnych źródeł fachowych	_K_U01 _K_U02
Na ocenę 5,0	15) potrafi skutecznie zdobyć wyczerpujące informacje w zakresie zadanego tematu pracy (projektu) oraz je zanalizować i selekcjonować 16) posiada umiejętności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w zakresie wiedzy historycznej potrafi przygotować bardzo dobrą pracę pisemną lub projekt na zadany temat w języku niemieckim z wykorzystaniem różnych źródeł fachowych	_K_U01 _K_U02
w zakresie kompetencji społecznych		
Brak możliwości oceny		_K_K01 _K_K04
Brak możliwości oceny		
<p>Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta) aktywność za zajęciach oraz obecność na konsultacjach 40%, ocena z pracy/projektu 60%,</p>		
<p>Zalecana literatura Podstawowa i uzupełniająca Benz, W. <i>Historia Trzeciej Rzeszy</i>, Warszawa 2006 Brzoza, C., Sowa, A.L., <i>Historia Polski 1918-1945</i>, Kraków 2006 Flori, J. <i>Rycerze i rycerstwo w Średniowieczu</i>, Poznań 2003 Görtemaker, M. <i>Deutschland im 19. Jahrhundert</i>, Bonn 1996 Krasuski, J., <i>Historia Niemiec</i>, Wrocław-Warszawa-Kraków 1998 Michalek, A. <i>Normanowie</i>, Warszawa, 2002 Michalek, A. <i>Słowianie</i>, Warszawa 2003 Michalek, A. <i>Wyprawy krzyżowe, Husyci</i>, Warszawa 2004 Müller, H.M., <i>Schlaglichter der deutschen Geschichte</i>, Mannheim 1990</p>		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:

Indywidualne konsultacje – 5 godzin

Przygotowanie projektu zaliczeniowego – 5 godzin

Poprawa ćwiczeń i prac końcowych – 10 godzin

W sumie: 20 godzin

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Wstęp do literaturoznawstwa FGNC7 i FGKTC8
Nazwa przedmiotu (j.ang.):	
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia germańska/ nauczycielska i kulturowo-tłumaczeniowa
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	
Forma studiów:	studia stacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dziedzina:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dyscyplina nauki:	Literaturoznawstwo (wg wykazu)
Koordinator przedmiotu:	Krystyna Szayna-Dec

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	Moduł kształcenia kierunkowego
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	niemiecki/polski
Rok studiów, semestr:	I,2
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	wykład 30 godz.
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Znajomość zagadnień literaturoznawczych z nauki j. polskiego w szkole średniej Praktyczna nauka j. niemieckiego

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	2 (A + B)	stacjonarne	niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	wykład w sumie: ECTS	30 2	

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne	5	
	praca w bibliotece	5	
	praca w sieci	5	
	w sumie:	15	
	ECTS	2	
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS			

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu:</p> <p>Kurs ma na celu zapoznanie studentów z zasadami poetyki opisowej, konstatającej prawidłowości strukturalne i ewolucyjne literatury – drogą badania tych mechanizmów w oparciu o poszczególne dzieła literackie. Trzon poetyki opisowej (systematycznej) stanowią: genealogia, stylistyka, wersologia oraz teoria procesu historyczno-literackiego. Przedmiot dostarcza wiedzy dot. teorii procesu historycznoliterackiego i jego prawidłowości w aspekcie takich obszarów procesu historycznoliterackiego jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - okres literacki - prąd literacki - tradycja literacka - konwencja literacka <p>Celem kursu jest więc także zapoznanie studentów z terminologią dot. teorii i historii literatury będących niezbędnymi warunkami interpretacji dzieł literackich.</p>
<p>Metody dydaktyczne: wykład</p>
<p>Treści kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nauka o literaturze i jej dział 2. Dzieło literackie w kontekście innych dziedzin twórczości i nauki 3. Główne elementy struktury dzieła literackiego 4. Podział na rodzaje i gatunki literackie 5. Liryka 6. Epika 7. Dramat 8. Elementy stylistyki 9. Elementy teorii procesu historycznoliterackiego 10. Organizacja brzmieniowa wypowiedzi literackiej. Elementy niemieckiej wersyfikacji podstawowe formy wiersza niemieckiego {w oparciu o przykłady niemieckie} 11. <i>Poetyka</i> Arystotelesa a główne zagadnienia współczesnej poetyki

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt Kierunkowy
K_W01	Wiedza: posiada podstawową wiedzę dot. teorii literatury, metod podziału dzieł literackich na rodzaje i gatunki, sposobu i metod interpretacji dzieła literackiego	K_W01

K_U01 K_U02 K_U01	Umiejętności <ul style="list-style-type: none"> Potrafi rozpoznać i określić dzieło literackie pod względem rodzaju i gatunku literackiego, jego struktury i stylistyki Samodzielnie planuje i realizuje projekty z zakresu literaturoznawstwa 	K_U01 K_U02 K_U01
K_K01 K_K04	Kompetencje społeczne Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania wiedzy i umiejętności, w tym poznawania nowych technologii Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i językowego krajów niemieckojęzycznych	K_K01 K_K04

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:

Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca	Ocena końcowa
1	K_W01 K_U01	praca kontrolna		ocena z pracy kontrolnej
2	K_K01			nieweryfikowalna

Kryteria oceny

w zakresie wiedzy		Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	posiada podstawową wiedzę dot. teorii literatury, metod podziału dzieł literackich na rodzaje i gatunki, sposobu i metod interpretacji dzieła literackiego	K_W01
Na ocenę 5,0	posiada rozszerzoną wiedzę dot. teorii literatury, metod podziału dzieł literackich na rodzaje i gatunki, sposobu i metod interpretacji dzieła literackiego.	
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	posiada umiejętność rozpoznania i określenia dzieła literackiego pod względem rodzaju i gatunku literackiego, jego struktury i stylistyki samodzielnie planuje i realizuje projekty z zakresu literaturoznawstwa	K_U01 K_U02
Na ocenę 5,0	posiada dobrze opanowaną umiejętność rozpoznania i określenia dzieła literackiego pod względem rodzaju i gatunku literackiego, jego struktury i stylistyki samodzielnie planuje i realizuje projekty z zakresu literaturoznawstwa	K_U01 K_U02 K_U06 K_U11
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania wiedzy i umiejętności, w tym poznawania nowych technologii Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa	K_K01 K_K04

	kulturowego i językowego krajów niemieckojęzycznych	
Na ocenę 5,0	Rozumie potrzebę i ciągle uzupełnia wiedzę i rozwija umiejętności, w tym poznawania nowych technologii Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i językowego krajów niemieckojęzycznych	K_K01 K_K04
Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta) <ul style="list-style-type: none"> - obecność na min 80% wykładów 50% ocena pracy pisemnej <ul style="list-style-type: none"> - ocena pracy kontrolnej 50% 		
Zalecana literatura Podstawowa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Arystoteles: Poetyka 2. Best Otto F.: Handbuch literarischer Fachbegriffe. Definitionen und Beispiele. 3. Głowiński M., Kostkiewiczowa T., Okopień-Sławińska A., Sławiński J. : Słownik terminów literackich Uzupełniająca: <ol style="list-style-type: none"> 1. Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J.: Zarys teorii literatury 2. Handke Ryszard – wybór tekstów, opracowanie i przekład: Teoria form narracyjnych w niemieckim kręgu językowym. Antologia prac powstałych w latach 1910-1964. Wydawnictwo Literackie, Kraków 1980. 3. Knörrich Otto (wyd.): Formen der Literatur, 2 Aufl. Stuttgart 1992. 4. Markiewicz H : Główne problemy wiedzy o literaturze 5. Meyenowa R.: Poetyka opisowa 6. Miodońska-Brooks, E./Kulawik, A/Tatara, M: Zarys poetyki 7. Skwarczyńska, S.: Wstęp do nauki o literaturze 8. Wellek, R./Warren, A.: Teoria literatury 9. Wilpert, Gero von: Sachwörterbuch der Literatur, 7. Aufl., Stuttgart 1989. 		

Informacje dodatkowe:

<p>Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:</p> <p>Poprawa ćwiczeń i prac końcowych – 10 godzin</p> <p>W sumie: 10 godzin</p>
--

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	HISTORIA LITERATURY NIEMIECKIEJ FGNC9 i FGKTC9
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia germańska / nauczycielska i kulturowo-tłumaczeniowa
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dziedzina:	nauki humanistyczne (wg wykazu)
Dyscyplina nauki:	językoznawstwo (wg wykazu)
Koordynator przedmiotu:	Krystyna Szayna-Dec

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	Kierunkowego
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	niemiecki/polski
Rok studiów, semestr:	II, 3 i 4 / III, 5
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	Wykład 30h sem. 3 i 30 h sem. 4 i 30 h sem. 5 ; ćw. audytorijne 30h sem. 4
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	Wstęp do literaturoznawstwa Praktyczna nauka języka

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	8 (A + B)	stacjonarne	
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiąganych na tych zajęciach	Wykłady Ćwiczenia audytorijne : W sumie: ECTS	90 30 120 8	

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne praca w bibliotece praca w sieci w sumie: ECTS	45 40 35 120 8	
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS			

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu: Wprowadzenie studentów w główną problematykę historii literatury. Zapoznanie z epokami i gatunkami literackimi oraz autorami i ich dziełami. Przygotowanie do samodzielnego tematyzowania poszczególnych epok w odniesieniu do autorów, utworów, gatunków literackich w oparciu o wskazaną bibliografię przedmiotu i lektur.</p>
<p>Metody dydaktyczne: problemowe (konwersatorium), aktywizujące, praktyczne - samodzielne opracowywanie zadanych tematów</p>
<p>Treści kształcenia: - Periodyzacja literatury niemieckiej od średniowiecza, poprzez renesans, humanizm, reformację, barok, oświecenie, okres burzy i naporu, klasykę weimarską, romantyzm (II rok studiów) i kontynuacja epok literackich i ich przedstawicieli końca XIX w., aż po literaturę współczesną zjednoczonych Niemiec oraz wybiórczo Austrii i Szwajcarii (III) rok. - Przedstawienie każdorazowo tła historycznego i podłoża filozoficznego prądów literackich - Zapoznanie z najwybitniejszymi pisarzami i poetami danej epoki literackiej - Zapoznanie ogólne z ich twórczością oraz szczegółowe z wybranymi utworami</p>

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt Kierunkowy
K_W01	<p>Wiedza: Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury zorientowaną na zastosowania praktyczne w sferze działalności dydaktycznej, kulturalnej, medialnej i promocyjno-reklamowej. Posiada odpowiedni zasób środków językowych koniecznych do tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku niemieckim.</p>	K_W01
K_U02	<p>Umiejętności: Samodzielnie planuje i realizuje projekty z zakresu historii literatury. Posiada podstawowe umiejętności organizacyjne w powyższym zakresie, potrafi poprawnie wypowiedzieć się w języku niemieckim w formie ustnej i pisemnej na temat problematyki historii literatury – wg epok, prądów literackich, gatunków literackich, autorów i ich dzieł posiada umiejętność samodzielnego korzystania z materiałów literackich, tj.</p>	K_U02

	dział i opracowań literackich			
K_K01 K_K03	Kompetencje społeczne Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania wiedzy i umiejętności, w tym poznawania nowych technologii. Potrafi odpowiednio określić priorytety i rozstrzygnąć dylematy związane z wykonywaniem zawodu.			K_K01 K_K03
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca	Ocena końcowa
1	K_W01	wykład dyskusja i zadania w trakcie ćwiczeń	ocena aktywności na zajęciach	rozwiązanie zadania problemowego
2	K_U02	indywidualne przygotowanie referatu	analiza wykonania zadania	ocena wykonania zadania
Kryteria oceny				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Posiada podstawową orientację w problematyce historii literatury – wg epok, prądów literackich, gatunków literackich, autorów i ich dzieł			K_W01
Na ocenę 5,0	Posiada rozszerzoną orientację w problematyce historii literatury – wg epok, prądów literackich, gatunków literackich, autorów i ich dzieł			K_W01
w zakresie umiejętności				
Na ocenę 3,0	K_U01 K_U02	<ul style="list-style-type: none"> potrafi poprawnie wypowiedzieć się w języku niemieckim w formie ustnej i pisemnej na temat problematyki historii literatury – wg epok, prądów literackich, gatunków literackich, autorów i ich dzieł posiada umiejętność samodzielnego korzystania z materiałów literackich, tj. dzieł i opracowań literackich 		K_U01 K_U02
Na ocenę 5,0	K_U04 K_U06 K_K07 K_K08	<ul style="list-style-type: none"> potrafi poprawnie i płynnie wypowiedzieć się w języku niemieckim w formie ustnej i pisemnej na temat problematyki historii literatury – wg epok, prądów literackich, gatunków literackich, autorów i ich dzieł posiada pogłębioną umiejętność samodzielnego korzystania z materiałów literackich, tj. dzieł i opracowań literackich 		K_U01 K_U02

K_U10		
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	- posiada podstawowe zrozumienie dynamiki i twórczego charakteru literatury i jej miejsca w kulturze	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04
Na ocenę 5,0	- posiada pogłębione zrozumienie dynamiki i twórczego charakteru literatury i jej miejsca w kulturze	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04
<p>Kryteria oceny końcowej (podział procentowy jest jedynie wskazówką dla studenta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - obecność na min 80% zajęć + systematyczne przygotowanie się i aktywny udział w zajęciach 50% - ocena wykonania ustnych poleceń sprawdzających na zadany temat 50 % 		
<p>Zalecana literatura podstawowa i uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. V. Žmegač (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Frankfurt/ M 1992 2. G. von Wilpert: Deutsches Dichterlexikon, Stuttgart 1988. 3. E. Frenzel: Motive der Weltliteratur/ Stoffe der Weltliteratur, Stuttgart 1997/1998. 4. Borchmeyer/ Žmegač (Hg.): Moderne Literatur in Grundbegriffen. Athenäum. Frankfurt/M 1995. 5. E-M.Kabisch, Literaturgeschichte kurzgefasst/+ Textband, Klett Verlag Stuttgart 1995. 6. B.Baumann, B.Oberle, Deutsche Literatur in Epochen, Max Huber Verlag, Ismaning 2000. 		

Informacje dodatkowe:

<p>Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:</p> <p>Indywidualne konsultacje – 30 godzin</p> <p>Przygotowanie prac kontrolnych – 30 godzin</p> <p>Poprawa prac 30 godzin</p>
--

W sumie: 90

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Wstęp do językoznawstwa FGNC9 i FGTKC11
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/specjalizacja:	Filologia germańska/ nauczycielska i kulturowo-tłumaczeniowa
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne
Dziedzina:	nauki humanistyczne
Dyscyplina nauki:	językoznawstwo
Koordinator przedmiotu:	Barbara Jackowska

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	kształcenia kierunkowego
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	niemiecki / polski
Rok studiów, semestr:	I, 2,
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	Wykład 15
Interesariusze i instytucje partnerskie	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	PNJN (I rok), Gramatyka i stylistyka języka polskiego

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	1 (A + B)	stacjonarne	niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	w sumie: ECTS	1	
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	przygotowanie ogólne praca w sieci praca ze słownikiem: w sumie: ECTS	5 10 10 25 1	
C. Liczba godzin			

praktycznych/laboratoryjnych			
------------------------------	--	--	--

4. Opis przedmiotu

<p>Cel przedmiotu: Zakres przedmiotu obejmuje wprowadzenie w podstawowe zagadnienia językoznawstwa. Treści programowe obejmują m.in.</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedmiot badań językoznawczych oraz ich krótki rys historyczny, - rodzaje językoznawstwa, <p>opis głównych podsystemów języka oraz nauk z pogranicza językoznawstwa (np. psycholingwistyki, socjolingwistyki).</p>
<p>Metody dydaktyczne: Wykład z prezentacją z wykorzystaniem projektora multimedialnego ew. rzutnika pisma, Wykład frontalny z pamięci (z uwzględnieniem powtarzania najbardziej istotnych treści), Dialog ze studentami, Wskazanie na literaturę przedmiotu oraz zasoby internetowe, zachęcenie do rozszerzenia wiadomości z zakresu zagadnień przedstawionych i omówionych podczas wykładu.</p>
<p>Treści kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Językoznawstwo – typologia; język jako system - Semiotyka - teoria znaku - Fonetyka i fonologia- przedmiot badań i główne pojęcia - Morfologia I, przedmiot morfologii, nauka o morfemach klasyfikacja części mowy - Morfologia II, fleksja, słowotwórstwo - Składnia , wprowadzenie: słowo - część zdania - zdanie gramatyka tradycyjna, składnia strukturalna, gramatyka generatywna, gramatyka dependencyjna - Semantyka - Frazeologia, leksykologia - główne pojęcia - Lingwistyka tekstu - pojęcia podstawowe - Pragmatyka - teoria aktów mownych - Socjolingwistyka - Główne problemy językoznawstwa historycznego

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia		
Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy
K_W01 K_W02	<p>Wiedza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. student ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą słownictwo, gramatykę i pragmatykę języka polskiego i języka niemieckiego. 2. Zna podstawową terminologię używaną w badaniach językoznawczych. 3. Ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą słownictwo, gramatykę języka niemieckiego konieczną do rozumienia i tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w standardowej odmianie języka niemieckiego 	K_W01 K_W02
K_U01 K_U02	<p>Umiejętności</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i 	K_U01 K_U02

K_U04	użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym słowników, encyklopedii, podręczników, opracowań naukowych, prasy i Internetu 2. Samodzielnie planuje i realizuje projekty z zakresu językoznawstwa, Posiada podstawowe umiejętności organizacyjne w powyższym zakresie. 5. Potrafi w odpowiedni sposób wykorzystać posiadane środki językowe do tworzenia adekwatnych wypowiedzi pisemnych i ustnych. 6. Posiada podstawowe umiejętności w zakresie oceny poprawności (leksykalno-gramatyczno-stylistycznej) tekstu czytanego lub słyszanego w języku niemieckim.	K_U04		
K_K01 K_K02 K_K04	Kompetencje społeczne 1. student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie 2. student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role w celu wykonania wspólnych ćwiczeń 3. Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i językowego regionu, Polski, krajów niemieckojęzycznych i Europy.	K_K01 K_K02 K_K04		
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca	Ocena końcowa
1	K_W01 K_W02 K_W10 K_U01 K_U02 K_U04	praca pisemna (wykonanie zadanych ćwiczeń)		ocena pracy pisemnej
2	K_U01 K_U02 K_U04 K_U08 K_K01 K_K02 K_K04	analiza aktywności na zajęciach, uczestnictwa w przeprowadzanych zadaniach grupowych i indywidualnych	zaangażowanie w dyskusji, ocena wiedzy z zakresu językoznawstwa	ocena pracy pisemnej na zaliczenie, sprawdzian umiejętności dotyczących językoznawstwa
Kryteria oceny:				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Wiedza: 1. student ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą słownictwo, gramatykę i pragmatykę języka polskiego i języka niemieckiego 2. Zna podstawową terminologię używaną w badaniach językoznawczych.			K_W01 K_W02 K_W10
Na ocenę 5,0	1. student ma znaczną wiedzę obejmującą słownictwo, gramatykę i pragmatykę języka polskiego i języka niemieckiego 2. student ma rozległą wiedzę terminologiczną używaną w badaniach językoznawczych.			
w zakresie umiejętności				

Na ocenę 3,0	<ol style="list-style-type: none"> 1. student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym słowników, encyklopedii, podręczników, opracowań naukowych, prasy i Internetu 2. Samodzielnie planuje i realizuje projekty z zakresu językoznawstwa, Posiada podstawowe umiejętności organizacyjne w powyższym zakresie. 3. Potrafi w podstawowym zakresie ocenić jakość tekstów użytkowych i literackich w języku niemieckim. 3. Potrafi w podstawowy sposób wykorzystać posiadane środki językowe do tworzenia adekwatnych wypowiedzi pisemnych i ustnych. 	K_U01 K_U02 K_U04
Na ocenę 5,0	<ol style="list-style-type: none"> 1. student potrafi sprawnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł 2. student umie samodzielnie i odpowiedzialnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności niezbędne do wykonania określonego zadania gramatycznego lub poprawnego zastosowania zasad gramatycznych 3. Potrafi w zaawansowany i poprawny sposób wykorzystać posiadane środki językowe do tworzenia adekwatnych wypowiedzi pisemnych i ustnych. 	
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	<ol style="list-style-type: none"> 1. student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie 2. student potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role w celu wykonania ćwiczeń gramatycznych 3. Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i językowego regionu, Polski, krajów niemieckojęzycznych i Europy. 	K_K01 K_K02 K_K04
Na ocenę 5,0	<ol style="list-style-type: none"> 1. student bardzo dobrze rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie 2. student potrafi z pełnym zaangażowaniem pracować w grupie, przyjmując w niej różne role w celu wykonania ćwiczeń gramatycznych 3. Ma pełną świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i językowego regionu, Polski, krajów niemieckojęzycznych i Europy. 	
Kryteria oceny końcowej Prace kontrolne, przygotowanie do zajęć, aktywny udział w zajęciach (przy co najmniej 80 % obecności)		
Zalecana literatura 11. Gross, H. (1990): <i>Einführung in die germanistische Linguistik</i> . - München. 12. Linke, A./Nussbaumer, M./Portmann, P.R. (2004): <i>Studienbuch Linguistik</i> . – Tübingen. 13. Bunting, K. (1993): <i>Einführung in die Linguistik</i> . – Frankfurt. Vater, H. (1996): <i>Einführung in die Sprachwissenschaft</i> . –		

Informacje dodatkowe:
Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:

Konsultacje – 2

Przygotowanie wykładów 4 godziny

W sumie: 6