

Artykuły prasowe:

„Wschodni Miraż”

1. 2007, Wschodni Miraż, Nr 11, *Obraz bitwy stalingradzkiej muzyką namalowany*, s. 15–18.
2. 2008, Wschodni Miraż, Nr 2, *Victor Smolski – białoruski wirtuoz*, s. 11–18.

„Heavy Metal Pages”

a) Recenzje:

- 1) 2007, Heavy Metal Pages, Nr 5(36), *Serpentcult – Trident Not Fire*, s. 58.
- 2) 2007, Heavy Metal Pages, Nr 5(36), *Totem – Totem*, s. 60.
- 3) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 1(37), *Centurions Ghost – The Great Work*, s. 53–54.
- 4) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 1(37), *Clair De Lune Morte – Just Seconds*, s. 54.
- 5) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 1(37), *Concept of God – Visions*, s. 54.
- 6) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 1(37), *Isole – Bliss of Solitude*, s. 56.
- 7) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 1(37), *Pale Divine – Cemetery Earth*, s. 58.
- 8) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 1(37), *Wall of Sleep - ...And Hell Followed with Him*, s. 61.
- 9) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 2(38), *Analog Machine – Analog Machine*, s. 50.
- 10) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 2(38), *Blood Thirsty Demons – Mortal Remains*, s. 51.
- 11) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 2(38), *Hour of 13 – Hour of 13*, s. 54.
- 12) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 2(38), *Upwards of Endtime – From Genesis to Apocalypse and Beyond*, s. 59.
- 13) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 2(38), *Veni Domine – Tongues*, s. 60.
- 14) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 3(39), *Subrosa – Strega*, s. 59.
- 15) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 3(39), *Tyr – Land*, s. 60.
- 16) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 4(40), *Solitude Aeternus – And Justice for All...*, s. 32.
- 17) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 4(40), *Solitude Aeternus – Demo 1989*, s. 32.
- 18) *Into the Depths of Sorrow*, s. 32–33.

- 19) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 4(40), *Solitude Aeternus – Beyond the Crimson Horizon*, s. 33.
- 20) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 4(40), *Solitude Aeternus – Through the Darkest Hour*, s. 33–34.
- 21) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 4(40), *Solitude Aeternus – Downfall*, s. 34–35.
- 22) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 4(40), *Solitude Aeternus – Adagio*, s. 35.
- 23) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 4(40), *Solitude Aeternus – Alone*, s. 36.
- 24) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 4(40), *Angband – Rising From Apadana*, s. 50.
- 25) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 4(40), *Blindead – Autoscopia / Murder in Phazes*, s. 50–51.
- 26) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 4(40), *Kursk – Czerno*, s. 56.
- 27) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 4(40), *Neathendom – Nescience*, s. 57.
- 28) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 4(40), *Candlemass – Lucifer Rising*, s. 51.
- 29) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 4(40), *The Bottle Doom Lazy Band – The Beast Must Die*, s. 51.
- 30) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 4(40), *Crom – Vengeance*, s. 52.
- 31) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 4(40), *Diphtheria – To Wait for Fire*, s. 53.
- 32) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 4(40), *Funeral – As the Light Does the Shadow*, s. 53–54.
- 33) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 1(41), *The Bottle Doom Lazy Band – Blood For the Bloodking*, s. 51.
- 34) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 1(41), *Leif Edling – Songs of Torment, Songs of Joy*, s. 53.
- 35) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 1(41), *Fall of the Idols – The Séance*, s. 53–54.
- 36) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 1(41), *Isole – Silent Ruins*, s. 55.
- 37) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 1(41), *Litany – Aphesis: the Sapience of Dying*, s. 56.
- 38) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 1(41), *Reino Ermitano – Rituales Interiores*, s. 58.
- 39) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 1(41), *Rising Dust – Taste of Fire*, s. 58.
- 40) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 1(41), *Valkyrie – Man of Two Visions*, s. 60.
- 41) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 2(42), *Candlemass – Death Magic Doom*, s. 51.
- 42) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 2(42), *Forsaken – After the Fall*, s. 53.
- 43) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 2(42), *Semlah – Semlah*, s. 59.
- 44) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 2(42), *Trouble – Unplugged*, s. 60.

- 45) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 3(43), *Veritate – The Rise of Hatröss*, s. 39.
- 46) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 3(43), *Dantesco – Pagano*, s. 52.
- 47) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 3(43), *Memory Driven – Relative Obscurity*, s. 54.
- 48) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 3(43), *Spiritus Mortis – The God Behind the God*, s. 57.
- 49) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 3(43), *Trouble – Live in L.A.*, s. 58–59.
- 50) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 1(44), *Altar of Oblivion – Sinews of Anguish*, s. 50.
- 51) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 1(44), *Count Raven – Mammons War*, s. 51.
- 52) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 1(44), *Leash Eye – V.E.N.I.*, s. 54.
- 53) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 1(44), *Sesta Marconi – Where the Devil Dances*, s. 57.
- 54) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 1(44), *The 11th Hour – Burden of Grief*, s. 58.
- 55) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 1(44), *While Heaven Wept – Vast Oceans Lachrymose*, s. 59.
- 56) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 2(45), *Barn Burners – Bangers*, s. 52.
- 57) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 2(45), *Capilla Ardiente – Solve et Coagula*, s. 52–53.
- 58) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 2(45), *DoomDogs – DoomDogs*, s. 53.
- 59) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 2(45), *Fejd – Storm*, s. 54.
- 60) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 2(45), *Fjoergyn – Jahreszeiten*, s. 54.
- 61) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 2(45), *Griftegård – Solemn, Sacred, Severe*, s. 55.
- 62) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 2(45), *Mostly Autumn – Glass Shadows*, s. 55.
- 63) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 2(45), *The Wounded Kings – The Shadow Over Atlantis*, s. 59.
- 64) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 2(45), *Wizardry – Wizardry*, s. 60.
- 65) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 3(46), *Ereb Altor – The End*, s. 53.
- 66) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 3(46), *Grand Magus – Hammer of the North*, s. 53.
- 67) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 3(46), *Hukkunud Hinged – Hukkunud Hinged*, s. 54.
- 68) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 3(46), *Jex Thoth – Witness*, s. 54.
- 69) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 3(46), *Mortalicum – Progress of Doom*, s. 56.
- 70) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 3(46), *Mostly Autumn – Live 2009*, s. 56.
- 71) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 3(46), *Project Armageddon – Departure*, s. 57.
- 72) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 3(46), *Realm Builder – Summon the Stone Throwers*, s. 57.
- 73) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 3(46), *Vrani Volosa – Heresy / Epec*, s. 60.

- 74) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 4(47), *Doomshine – The Piper at the Gates of Dawn*, s. 53.
- 75) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 4(47), *Heathendom – Heathendom*, s. 54.
- 76) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 4(47), *Mirror of Deception – A Smouldering Fire*, s. 56.
- 77) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 4(47), *Spiral Descent – Doominion*, s. 57.
- 78) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 4(47), *Stereochrist – III*, s. 57.
- 79) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 4(47), *Wall of Sleep – When Mountains Roar*, s. 58.
- 80) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 4(47), *Disharmony – Shades of Insanity*, s. 59.
- 81) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 4(47), *Candlemass – Ashes to Ashes*, s. 62.
- 82) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 1(48), *Abyssphere – Teni i sny*, s. 50.
- 83) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 1(48), *Dantesco – The Ten Commandments of Hell*, s. 52.
- 84) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 1(48), *Garden of Worm – Garden of Worm*, s. 53.
- 85) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 1(48), *While Heaven Wept – Triumph, Tragedy, Transcendence*, s. 61.
- 86) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 2(49), *While Heaven Wept – Fear of Infinity*, s. 58.
- 87) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 3(50), *Argus – Boldly Stride The Doomed*, s. 50.
- 88) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 3(50), *Black Oath – The Third Aeon*, s. 51.
- 89) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 3(50), *Children of Doom – Doom, Be Doomed, Or Fuck Off*, s. 51. 2011, Heavy Metal Pages, Nr 3(50), *Evangelist – In Partibus Infidelium*, s. 54.
- 90) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 3(50), *ICS Vortex – Storm Seeker*, s. 54.
- 91) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 3(50), *Novembers Doom – Aphotic*, s. 56.
- 92) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 3(50), *Rise And Shine – Empty Hand*, s. 57.
- 93) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 3(50), *Solitude Aeternus – In Times of Solitude*, s. 59.
- 94) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 3(50), *Tyr – The Lay of Thrym*, s. 60.
- 95) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 3(50), *Saturnus – Paradise Belongs to You*, s. 62.
- 96) 2013, Heavy Metal Pages, Nr E-1(51), *Candlemass – Psalms for the Dead*, s. 86.
- 97) 2013, Heavy Metal Pages, Nr E-1(51), *Isole – Born from Shadows*, s. 95.
- 98) 2013, Heavy Metal Pages, Nr E-1(51), *Leprous – Bilateral*, s. 96–97.
- 99) 2013, Heavy Metal Pages, Nr E-1(51), *Opeth – Heritage*, s. 100.
- 100) 2013, Heavy Metal Pages, Nr E-1(51), *The 11th Hour – Lacrima Mortis*, s. 108.

- 101) 2013, Heavy Metal Pages, Nr E-4(54), *Nomad Son – The Darkening*, s. 133–134.
- 102) 2013, Heavy Metal Pages, Nr E-5(55), *Blackfinger – Blackfinger*, s. 88.
- 103) 2013, Heavy Metal Pages, Nr E-5(55), *Solstice – Death’s Crown is Victory*, s. 116.
- 104) 2013, Heavy Metal Pages, Nr E-5(55), *Stonegriff – Prologus Magicus*, s. 117.

b) Wywiady:

- 1) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 4(40), *Solitude Aeternus. Głos Doom Metalu*, s. 35–36.
- 2) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 4(40), *Heathendom. Skład godzin albumu*, s. 37.
- 3) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 4(40), *Nomad Son. Zespół z misją*, s. 38–40.
- 4) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 2(42), *Trouble. Nowy początek*, s. 25.
- 5) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 2(42), *Isole. Niech natchnienie będzie z tobą!*, s. 42–43.
- 6) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 3(43), *Forsaken. Muzyka*, s. 20–21.
- 7) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 3(43), *Marshal Law. Nie taki zwykły brytyjski zespół*, s. 42–43.
- 8) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 3(43), *Dantesco. Wokalista z bluzniercą rozmawiali sobie...*, s. 44–45.
- 9) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 3(43), *Bible Black. Z życiorysu pewnego gitarzysty*, s. 46–47.
- 10) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 1(44), *Paradox. Amerykański thrash w niemieckim wydaniu*, s. 21–22.
- 11) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 1(44), *Altar of Oblivion. II wojna światowa po duńsku*, s. 34–36.
- 12) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 1(44), *Spiritus Mortis. Wróciliśmy, perrrkele!*, s. 42–43.
- 13) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 2(45), *While Heaven Wept. O malowaniu pejzaży dźwiękami. Część I – Historia*, s. 30–31.
- 14) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 3(46), *While Heaven Wept. O malowaniu pejzaży dźwiękami. Część II – Współczesność*, s. 42–44.
- 15) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 3(46), *Leash Eye. Dobre i polskie*, s. 46.

- 16) 2010, Heavy Metal Pages, Nr 4(47), *Nomad Son. Tradycyjnie, ale z charakterem*, s. 38–39.
- 17) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 2(49), *Pentagram. W stronę bluesa*, s. 34–35.
- 18) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 2(49), *While Heaven Wept. Nowa receptura*, s. 36–37.
- 19) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 3(50), *Tyr. Melodia – dobrze*, s. 19.
- 20) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 3(50), *Solitude Aeturnus. Wieści z Teksasu*, s. 20–21.
- 21) 2014, Heavy Metal Pages, Nr E-5(55), *Stonegriff – Nowy bastion klasycznego doom metalu*, s. 63.
- 22) 2014, Heavy Metal Pages, Nr E-6(56), *Nomad Son – Dobrze się dzieje w państwie maltańskim*, s. 30–31.
- 23) 2014, Heavy Metal Pages, Nr E-6(56), *Blackfinger – Jeszcze jeden nowy początek*, s. 32.

c) Artykuły:

- 1) 2008, Heavy Metal Pages, Nr 4(40), *Solitude Aeturnus. Muzyka, która przetrwa próbę czasu*, s. 32–34.

d) Tłumaczenia:

- 1) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 3(43), *Crescent Shield. To moja nowa życiowa ścieżka*, s. 40–41.
- 2) 2009, Heavy Metal Pages, Nr 3(43), *Savage Blade. Trwam przy swoim*, s. 42.
- 3) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 1(48), *Exciter. Wierność*, s. 9.
- 4) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 1(48), *Assasin. Morderca powraca*, s. 12–13.
- 5) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 1(48), *Vicious Rumors. 21 pytań do Geoffa Thorpe'a*, s. 19.
- 6) 2011, Heavy Metal Pages, Nr 1(48), *Onslaught. Uwielbiam grę słów, ona zawsze tkwi w umysłach ludzi*, s. 43.