

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Animacja czasu wolnego w uzdrowiskach D1-13
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Leisure time animation in health resorts
Kierunek studiów:	Turystyka i rekreacja
Specjalność/specjalizacja:	Turystyka uzdrowiskowa, Wellnes i SPA
Poziom kształcenia:	Studia I stopnia
Profil kształcenia:	Praktyczny (P)
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Koordinator przedmiotu:	mgr Danuta Kamińska

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	Specjalnościowego
Status przedmiotu:	Obowiązkowy
Język wykładowy:	Polski
Rok studiów, semestr: *)	II, 3
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	Stacjonarne – wykład 15 h ,ćwiczenia audytorjne 30 h,
W przypadku studiów międzyobszarowych stosunek procentowy tych obszarów w ocenie koordynatora (efekty kształcenia wymienione w punkcie 5 powinny odzwierciedlać te relacje, należy więc wymienić odpowiednie efekty obszarowe):	Nauki medyczne, nauki o zdrowiu oraz nauki o kulturze fizycznej – 50% Nauki społeczne – 50%
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS: (A + B)	Razem punktów ECTS - 2	Stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiąganych na tych zajęciach:	Wykład Ćwiczenia audytoryjne Konsultacje dotyczące przygotowania projektu w sumie: ECTS	15 30 5 50 1	
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS:	Przygotowanie ogólne do zajęć Praca w bibliotece Przygotowanie planu pracy i projektu działań animacyjnych w sumie: ECTS	5 5 15 25 1	
C. Liczba godzin praktycznych / laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS:	Udział w ćwiczeniach w sumie: ECTS	30 30	
D. W przypadku studiów międzyobszarowych procent punktów ECTS przyporządkowanych obu obszarom (zgodnie z p. 2)	50% -1ECTS - obszar nauk medycznych, nauk o zdrowiu oraz nauk o kulturze fizycznej 50% -1ECTS - obszar nauk społecznych		

4. Opis przedmiotu

Cel przedmiotu:	Cel przedmiotu: Celem przedmiotu jest teoretyczne i praktyczne zapoznanie studentów z różnymi formami i funkcjami animacji czasu wolnego w uzdrowiskach. Wyposażenie studentów w podstawową wiedzę z zakresu organizacji działań animacyjnych w uzdrowiskach. Wykształcenie umiejętności animowania aktywności indywidualnej i grupowej w zakresie projektowania, organizowania i prowadzenia działań. Przygotowanie studentów do samodzielnych działań animacyjnych.
Metody dydaktyczne:	- metody podające: wykład, opis, prelekcja, objaśnienie lub wyjaśnienie - metody problemowe: wykład konwersatoryjny, dyskusja dydaktyczna, metody aktywizujące: metoda sytuacyjna, inscenizacja - metody praktyczne: pokaz, symulacja, metoda ekspresji twórczej, projekty

Treści kształcenia:	<p>Wykład</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Animacja czasu wolnego w uzdrowiskach – wprowadzenie do tematyki, wyjaśnienie pojęć. 2. Wprowadzenie do animacji – historia i rozwój – wczoraj, dziś i jutro. 3. Funkcje animacji. 4. Formy animacji. 5. Zasady animacji. 6. Projektowanie i planowanie pracy animatora czasu wolnego w uzdrowiskach. 7. Metodyka pracy animatora czasu wolnego z różnymi grupami. <p>Ćwiczenia audytoryjne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Metody i techniki pracy animatora czasu wolnego w uzdrowiskach. 2. Planowanie pracy animatora. 3. Metody ułatwiające rozpoczęcie zajęć z grupą. 4. Działania animacyjne przeznaczone dla różnych grup wiekowych: dzieci, młodzieży, dorosłych, osób starszych. 5. Program działań na nie pogodę. 6. Scenariusze imprez fabularyzowanych dla małych i dużych grup. 7. Działania animacyjne z wykorzystaniem muzyki, plastyki, teatru i tańca. 8. Działania animacyjne w terenie. 9. Animacja sportowa. 10. Reklamowanie działań animacyjnych. 11. Metody informacji zwrotnej.
----------------------------	---

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji efektów kształcenia (forma zaliczeń)
D1-13_W_01 D1-13_W_02	<p>w zakresie wiedzy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Student ma podstawową wiedzę z zakresu animacji czasu wolnego. 2. Student ma podstawową wiedzę dotyczącą formy i funkcji animacji. 	K_W07	wykład/ ćwiczenia	Egzamin, przygotowanie planu pracy animatora
D1-13_U_01 D1-13_U_02	<p>w zakresie umiejętności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Student potrafi identyfikować potrzeby klienta indywidualnego oraz grupy w zakresie działań związanych z animacją czasu wolnego. 2. Student posiada umiejętność pracy indywidualnej oraz zespołowej w zakresie projektowania, organizowania oraz prowadzenia działań związanych z animacją czasu wolnego. 	K_U04 K_U07	ćwiczenia	Przygotowanie i realizacja projektu indywidualnego lub grupowego działań animacyjnych
D1-13_K_01	<p>w zakresie kompetencji społecznych:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Student jest przygotowany do działań grupowych pełniąc rolę animatora czasu wolnego. 	K_K03	ćwiczenia	Aktywność na zajęciach

6. Sposób obliczania oceny końcowej

Ocena końcowa przedmiotu jest średnią arytmetyczną oceny z egzaminu i ćwiczeń.
(Samodzielne przygotowanie planu pracy animatora czasu wolnego oraz samodzielne lub grupowe przygotowanie i prowadzenie działań animacyjnych)

7. Zalecana literatura

Literatura podstawowa:

1. Bączek J.B., *Od amatora do animatora*, Warszawa 2015
2. Bączek J.B., *Podręcznik animatora czasu wolnego*, Warszawa 2008
3. Litwicka P., *Metodyka i technika pracy animatora czasu wolnego*, Kraków 2012
4. Reichel G., Rabenstein R., Thanhoffer M., *Grupa i ruch*, Warszawa 1994
5. Zaorska Z., *Dodać życia do lat*, Lublin 2000

Literatura uzupełniająca:

1. Bączek J.B., *Psychologia eventów*, Warszawa 2011
2. Bissinger-Ćwierz U., *Muzyczna pedagogika zabawy w pracy z grupą*, Lublin 2002

8. Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta [h]
Obecność na ćwiczeniach	30 h
Obecność na wykładach	15 h
Konsultacje dotyczące przygotowania projektu	5 h
Przygotowanie planu pracy i projektu działań animacyjnych	15 h
Przygotowanie ogólne do zajęć	5 h
Praca w bibliotece	5 h
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 h
Punkty ECTS za moduł/przedmiot	2 p.

9. Uwagi

***) Uwaga: w przypadku przedmiotów/modułów trwających więcej niż jeden semestr należy rozpisac semestralnie punkty 3, 4, 5, 6, 8**

